

عودة وزير النقل من زيارة رسمية للعراق

عمان - يقرأ - عاد الى عمان صباح أمس السيد فهد عبيد وزير النقل بعد زيارة رسمية للجمهورية العراقية استمرت عدة أيام أجرى خلالها مباحثات مع السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العراقي والسيد عبد الجبار الاسدي وزير النقل والسيد حسن علي وزير التجارة وعدد من المسؤولين في وزارة النفط تناولت تقسيم سير العمل خلال السنة اشهر الماضية في مجال التعاون في قطاع النقل بين البلدين وأفاق العمل خلال العام الحالي والعام القادم.

كما أجرى السيد وزير النقل مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتعلق برحلات مؤسسة عالية وسلطة الطيران المدني، وكذلك التسهيلات الممكن تقديمها لنقل البضائع.

البقية ص ١٣

الشعب

يومية سياسية تصدر من دار الشعب للصحافة والنشر

رايين يهدد بالقتل والابعاد للمد من المقاومة ضد الاحتلال

عمان - يقرأ - هدد اسحق راين وزير الحرب الاسرائيلي بقتل المواطنين العرب المقاومين للاحتلال واجراءاته التعسفية والارهابية في الاراضي العربية المحتلة.

واعترف راين الذي كان يتحدث أمس في جمع لتكثيف النكود في مدينة القدس بتباعد اعمل المقاومة المسلحة ضد الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة قبل وبعد ١٩٦٧.

وزعم في سياق تهديداته ان تكثيف اجراءات القتل والطرود والابعاد والاعتقال الاداري ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة ستحد من المقاومة المسلحة المتصاعدة للاحتلال.

وحذر - الجهات الامنية - من موجات متتالية من العمليات التي تستهدف الاهداف الصهيونية في الفترة القادمة مطالبا هذه الجهات بما اسماه - البقية ص ١٣

SAWT AL - SHABAB NEWSPAPER, FRIDAY 26 JULY 1985, AMMAN - JORDAN.

٥٠ فلسا

الجمعة التاسع من ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ تموز ١٩٨٥م. العدد ٨٨٥ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

في هذا العدد

- * الفيصلي يفقد ورقة التأهيل لنهائيات الاندية العربية
- * يوم الحسم في بطولة الوحدات
- * الاعاد لمؤتمر التعليم الابتدائي في الاردن

- * تجديد وانهاء اعارات موظفين
- * اقرار ١٥ مشروع مواصفة عربية خاصة بالمواد الغذائية
- * نشلت محفلتها في عز الظهر
- * رائع الفن الانساني متجرج في جرش
- * الحس التجريبي في المعرفة بقلم د. عزت جرادات
- * اقلام واعده

- * رغبة الخبز العربي: أزمة وماساة بقلم وليد ابو ظهير
- * الصدفة والمزاج في سياسة العم سام بقلم نبيل خوري

في جلسة مطولة برئاسة السيد رئيس الوزراء

قرارات مهمة للمجلس الزراعي

مسح شامل للتربة ومعالجة موضوع تفتيت الملكيات الزراعية تأجير اراضي الدولة الشرقية وتخفيض رسوم تسجيل الاراضي اعتماد الانفاط الزراعية وحماية الاسعار وسياسة الاستيراد والتصدير



عمان - يقرأ - ترأس السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اجتماعاً صباح أمس المجلس الزراعي استمر زهاء عشرين ساعة شارك فيه السادة اعضاء اللجنة المالية والاقتصادية والتخطيط.

وعرض السيد وزير الزراعة نائب رئيس المجلس ورقة عمل اعدها وزارة الزراعة تتضمن الواقع الزراعي والتصورات المقترحة للسياسة الزراعية في المملكة.

وقد تركز البحث بشكل رئيسي على الاهداف العامة للسياسة الزراعية ومبادئ تنفيذها والتصورات المقترحة لمواجهة المشاكل الزراعية القائمة وقد اتخذ المجلس القرارات التالية:

١ - تشكيل لجنة برئاسة وزير الزراعة وعضوية كل من رئيس سلطة المياه ومدير عام دائرة الاراضي والساحل ومدير المركز الجغرافي الملكي وذلك من اجل وضع تصور لمشروع مسح التربة وتصنيف استعمالاتها للاغراض المختلفة والبرنامج الزمني المطلوب.

٢ - معالجة موضوع تفتيت الملكيات الزراعية وتجزئتها فقد قرر المجلس ان اذا تبين المجلس الوزراء ان تفتيت الملكيات الزراعية في اية منطقة أدى الى عزوف اصحابها عن

البقية ص ١٣

العاهل المغربي

يتسلم رسالة الحسين

الرباط - وكالات - تسلم جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة جلالة الملك الحسين الشوفية أمس.

وقام بنقل الرسالة السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي خلال استقباله العاهل المغربي له أمس بحضور السيدان عبداللطيف الفيالي وزير الخارجية والتعاون والإعلام المغربي وأحمد رضا غيره مستشار الملك الحسن الثاني.

وكان السيد مروان القاسم قد وصل الى الرباط في وقت سابق أمس مبيناً من جلالة الملك الحسين.

في رسالة جوابية للرئيس التركي

الحسين: الارهاب لن يضعف من عزيمته الاردن وسيستمر في خدمة قضايها أمته العربية والإسلامية

عمان - يقرأ - بحث جلالة الملك الحسين رسالة الى فخامة الرئيس كنعان أيفر رئيس الجمهورية التركية رداً على بريقة التعزية التي بعثها باستشهاد زيد الساطي السكرتير الأول في السفارة الأردنية في أنقرة.

وفيما يلي نص رسالة جلالة، فخامة الرئيس كنعان أيفر حفظه الله...

رئيس الجمهورية التركية... تلتفت بالتقدير والامتنان بريقة فخامتكم التي بعثتم فيها باسمكم شخصياً وباسم الشعب التركي الشقيق عن عميق مشاعر التعزية والمواساة بفقد الأسرة الأردنية الشهيد زيد الساطي الذي استشهد نتيجة الارهاب الاجرامي في الامم... والذي يتقانا بشكل اساسي مع القيم

العربية والإسلامية والانسانية. ان تقضي ظاهرة الارهاب الدولي ضد الابرياء في العالم... يقتضي من جميع الدول واجب العمل والتعاون للتصدي له والقضاء عليه بشكل جذري لتخليص البشرية من شوره وأهواله القاسية المدمرة... واننا نتفق مع فخامتكم في الرأي... بأنه قد حان الوقت لجميع دول العالم لكي تعمل على محاربة الخطر المشترك الناتج عن الارهاب الدولي.

ان اعمال الارهاب لن تضعف من عزيمته الاردن الثابت على الحق والتصدي للباطل... وان تتبني عن مواصلة القيام بواجبه الوطني والقومي وأداء دوره الايجابي في خدمة قضايها أمته العربية والإسلامية... وفي

البقية ص ١٣



اوزال يعزي رئيس الوزراء باستشهاد الدبلوماسي الساطي

عمان - يقرأ - تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الدفاع رسالة تعزية من السيد نوريوت اوزال رئيس وزراء الجمهورية التركية عبر فيها عن حزنه العميق لاستشهاد الدبلوماسي الاردني زيد الساطي الذي قضى حياته في خدمة بلده.

وقال السيد اوزال في رسالته ان الشعب التركي الذي يعاني حتى اليوم من جروح الارباب المؤلمة يشارك الشعب الاردني اصدق مشاعر الحزن والغراء.

وأضاف انه ليس هناك ادنى شك في ان سلطات الامن التركية لن تدخر جهداً في متابعة تحقيقاتها الدقيقة لإلقاء القبض على القاتل الذي ارتكب هذه الجريمة البشعة مؤكداً اصرار حكومته على مواصلة موقفها القوي لخفاضة الارباب الدولي.

ودعا في ختام رسالته العلي القدير ان يتخذ القيد بواسع رحمته.



بحضور مندوب جلالة الملك وكبار المسؤولين الاسرة الاردنية الواحدة تشيع جثمان الساطي شهيد الوطن والواجب

عمان - يقرأ - شيعت الاسرة الاردنية الواحدة ظهر أمس جثمان الشهيد المرحوم زيد الساطي السكرتير الأول في السفارة الأردنية في أنقرة الذي نالته يد العنيفة والظلمة.

وكان في مقدمة مشيعي جثمان القيد واحد الوزري رئيس مجلس الاعيان وعبدان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاعر القيد من السادة الاعيان والنواب وعدد من البقية ص ١٣

الاسرة الاردنية الواحدة تشيع جثمان الساطي شهيد الوطن والواجب

عمان - يقرأ - شيعت الاسرة الاردنية الواحدة ظهر أمس جثمان الشهيد المرحوم زيد الساطي السكرتير الأول في السفارة الأردنية في أنقرة الذي نالته يد العنيفة والظلمة.

وكان في مقدمة مشيعي جثمان القيد واحد الوزري رئيس مجلس الاعيان وعبدان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاعر القيد من السادة الاعيان والنواب وعدد من البقية ص ١٣

الفصل يعزي يوفاة الساطي

عمان - يقرأ - تلقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية بريقة التعزية التالية من سمو الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية.

أقدم لكم ولجميع منسوبي وزارة خارجية المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة صليق العزاء بوفاة الفقيد المرحوم السيد زيد الساطي، وأسأل الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم أهله وذويه واصدقائه جميل الصبر وحسن العزاء.

وزير خارجية باكستان يبدأ زيارة لاردن

عمان - يقرأ - وصل الى عمان مساء أمس السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان في زيارة عمل للاردن تستغرق يومين.

وكان في استقباله في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية وعدد من كبار موظفي الوزارة والسيد احسان رشيد السفير الباكستاني في عمان وركان السفارة.

وصرح السيد زاده لدى وصوله مطار الملكة علياء الدولي للندوب والاكاباء الاردنية انه سيقابل جلالة الملك الحسين لتل تحيات اخيه الرئيس الباكستاني ضياء الحق وتبنياته لجلالة والاردن بالميز من التقدم والازدهار.

في حفل تكريمي لمدير الامن العام السابق الفريق المجالي: الامن والاستقرار في بلدنا

عمان - يقرأ - قال الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام ان ما يتمتع به بلدنا من امن واستقرار هو حصيلة جهد مشترك ارسى دعائمه الزعيم الاول من ابناء المخلصين فرسونا لنا الطريق الطويل حيث كان لتناوبهم وخالصهم ابلغ الاثر في ارساء تقاليد المهنة الشريفة كي يظل هذا البلد آمناً مطمئناً تحت ظل القيادة الحكيمة.

جاء ذلك في الحفل التكريمي الذي اقامه الفريق المجالي للفريق المتقاعد ذياب يوسف مدير الامن العام السابق المذكور من ضريبة الدخل.

حفل تكريمي لمدير الامن العام السابق الفريق المجالي: الامن والاستقرار في بلدنا

عمان - يقرأ - قال الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام ان ما يتمتع به بلدنا من امن واستقرار هو حصيلة جهد مشترك ارسى دعائمه الزعيم الاول من ابناء المخلصين فرسونا لنا الطريق الطويل حيث كان لتناوبهم وخالصهم ابلغ الاثر في ارساء تقاليد المهنة الشريفة كي يظل هذا البلد آمناً مطمئناً تحت ظل القيادة الحكيمة.

جاء ذلك في الحفل التكريمي الذي اقامه الفريق المجالي للفريق المتقاعد ذياب يوسف مدير الامن العام السابق المذكور من ضريبة الدخل.

حفل تكريمي لمدير الامن العام السابق الفريق المجالي: الامن والاستقرار في بلدنا

عمان - يقرأ - قال الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام ان ما يتمتع به بلدنا من امن واستقرار هو حصيلة جهد مشترك ارسى دعائمه الزعيم الاول من ابناء المخلصين فرسونا لنا الطريق الطويل حيث كان لتناوبهم وخالصهم ابلغ الاثر في ارساء تقاليد المهنة الشريفة كي يظل هذا البلد آمناً مطمئناً تحت ظل القيادة الحكيمة.

جاء ذلك في الحفل التكريمي الذي اقامه الفريق المجالي للفريق المتقاعد ذياب يوسف مدير الامن العام السابق المذكور من ضريبة الدخل.

صوت الشعب

دمعة اخرى على خد الوطن

بحرقة والم، ودعت عمان شهيد الأردن زيد الساطي. وزيد الساطي، شبل من اسرة سورية الاصل، هاجر اجداده الى الاردن في مطلع هذا القرن، ليتحقوا بالركب العربي في هذا الحمى، الذي لا يفرق بين عربي وعربي. وتمتد يد الغدر والجريمة، من احد الاجهزة التي تسخرها اجهزة الجريمة والقتل، لتفتل الشبل البريء، وتقتل واحدا من ابناء امنا العربية، وابناء الاردن الاوفياء، بهدف دنيء واضح، وهو بث الرعب في النفوس، وتشتيت العزيمة، واغتيال المواقف قبل الاشخاص.

واذا كانت اجهزة الاجرام - قد وجدت تعبيراً لسياساتها باستخدام بعض القتلة والماجورين، لخدمة اهدافها السياسية، وللممارسة الابتزاز السياسي فلا بد انها واهمة اذا قلنا ان هذا الاسلوب الاجرامي سيكتفي الاردن عن مواقفه القومية، او سيضعف عزمه الثابتة على الحق والتصدي للباطل.

تسريح اكثر من ٢٠ ألف مستخدم في قطاع الخدمات العامة بإسرائيل

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - أعلن اسحق موداعي وزير المالية ان الحكومة الاسرائيلية قررت تسريح ٦٠ الف من العاملين في الخدمات العامة وهو ما يعادل اكثر من ٢٠ ألف شخص اي اكثر من نصف ما كانت تنص عليه خطة التقشف التي تقدمت بها الحكومة في بداية هذا الشهر.

وسيمت إجراء التسريح على فترتين، وقد ارسلت امس القائمة الاولى التي تتضمن اسماء نصف هؤلاء العاملين الى وزارة المالية بينما سيتم يوم الاحد القادم في مجلس الوزراء بحث القائمة الثانية. وذكر موداعي ان العاملين المسرحين سيدرجون في اطار تعاقدات جماعية. وتنص خطة التقشف التي تم اتخاذها في شهر تموز الحالي على تسريح فوري لثلاثة في المائة من الموظفين في الخدمات العامة باستخدام

البقية ص ١٣

كفالة قرض للمؤسسة الطبية الاردنية

عمان - يقرأ - وافق مجلس الوزراء على كفالة اصدار استد قرض لشركة المؤسسة الطبية الاردنية بقيمة مليون ونصف المليون دينار.

ونقرر اعفاء فوائد استقر القرض المذكور من ضريبة الدخل.

اعفاء اطفال العرب من ضريبة المغادرة

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعفاء اطفال الاطفال العرب من ضريبة المغادرة التي ستدفع عليهم أثناء زيارتهم للاردن خلال الفترة من ١٠ - ١٩٨٥/٧/٧ ضمن برنامج الثقافة العربية المشتركة.

نصف مليون دينار للجمعيات الخيرية بالمحافظات

عمان - الشعب - اقرت الهيئة العمومية للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن تخصيص مبلغ نصف مليون دينار لاتصالات وجمعيات المحافظات لمساعدتها ودعم مشاريعها الخيرية لهذا العام.

استمرار الهدوء النسبي في بيروت

بيروت - ق. ن. - ا. سيطر الهدوء النسبي على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اشتباكات متفرقة شهدتها محاور الاسواق وكلية التعليم الحدث ليلية امس الاول استخدمت خلالها القذائف المسلوخة والاسلحة الرشاشة.

وفي الجبل استمر رصاص القنص متعلما على محور سوق الفرج عيتات.

تأجيل عقد مؤتمر القمم القليبي: المشاورات العربية مستمرة

المكثفة الرامية الى اعدادا لعقد مؤتمر القمة وكان السيد القليبي قد اقترح عقد المؤتمر في ٢٨ تموز الحالي.

وقال الدبلوماسيون ان الملك الحسن قرر تأجيل عقد مؤتمر القمة بعد هذا وقال مسؤولون مغاربة انه يريد تحقيق قدر من الاتفاق في الشكلة الفلسطينية التي تعد جوهر مشكلة الشرق الاوسط قبل اجتماع القمة بين الرئيس الامريكى ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف في تشرين الثاني المقبل.

وقال الملك الحسن الليلة قبل الماضية السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لمتابعة نتائج بضعة اسابيع من المساعي الدبلوماسية

٥٠ قتلى إيرانيين محصلة الهجوم القوات العراقية تطهر مرتفعات ١٩٣٦ وتسحق القوات الايرانية المتواجدة فيها

بغداد - يقرأ - شنت القوات العراقية هجوماً على المرتفعات ١٩٣٦ في الحدود الشمالية الشرقية للعراق فجر امس وتصدت من تطهيرها وسحق القوات المتواجدة فيها.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الموقف استمر للقوات العراقية في مواضع الجديفة المحررة.

من جهة اخرى نفى الناطق العراقي ان

التعرف على هوية القاتل

انقرة - رويتر - ذكر راديو تركيا امس ان شرطة انقرة تعرضت على هوية المجرم الذي اغتال الشهيد زيد الساطي.

ونقل الراديو عن مسؤولين في شرطة انقرة قولهم انهم يعرفون الان هوية وجسدية القاتل وتعرف موظفو قناتلي في انقرة ايضا على الرجل من رسم تقريبي لهيئته وضع على اساس الاوصاف التي ادلى بها شهود عيان.

ولم يذكر الراديو تفاصيل اخرى لكنه قال ان مراكز الحدود وانطراوات وضعت في حالة تأهب.

استمرار الهدوء النسبي في بيروت

بيروت - ق. ن. - ا. سيطر الهدوء النسبي على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اشتباكات متفرقة شهدتها محاور الاسواق وكلية التعليم الحدث ليلية امس الاول استخدمت خلالها القذائف المسلوخة والاسلحة الرشاشة.

وفي الجبل استمر رصاص القنص متعلما على محور سوق الفرج عيتات.

استمرار الهدوء النسبي في بيروت

بيروت - ق. ن. - ا. سيطر الهدوء النسبي على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اشتباكات متفرقة شهدتها محاور الاسواق وكلية التعليم الحدث ليلية امس الاول استخدمت خلالها القذائف المسلوخة والاسلحة الرشاشة.

وفي الجبل استمر رصاص القنص متعلما على محور سوق الفرج عيتات.

حسن إبراهيم



تأجيل عقد مؤتمر القمم القليبي: المشاورات العربية مستمرة

المكثفة الرامية الى اعدادا لعقد مؤتمر القمة وكان السيد القليبي قد اقترح عقد المؤتمر في ٢٨ تموز الحالي.

وقال الدبلوماسيون ان الملك الحسن قرر تأجيل عقد مؤتمر القمة بعد هذا وقال مسؤولون مغاربة انه يريد تحقيق قدر من الاتفاق في الشكلة الفلسطينية التي تعد جوهر مشكلة الشرق الاوسط قبل اجتماع القمة بين الرئيس الامريكى ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف في تشرين الثاني المقبل.

وقال الملك الحسن الليلة قبل الماضية السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لمتابعة نتائج بضعة اسابيع من المساعي الدبلوماسية

استمرار الهدوء النسبي في بيروت

بيروت - ق. ن. - ا. سيطر الهدوء النسبي على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اشتباكات متفرقة شهدتها محاور الاسواق وكلية التعليم الحدث ليلية امس الاول استخدمت خلالها القذائف المسلوخة والاسلحة الرشاشة.

وفي الجبل استمر رصاص القنص متعلما على محور سوق الفرج عيتات.

استمرار الهدوء النسبي في بيروت

بيروت - ق. ن. - ا. سيطر الهدوء النسبي على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اشتباكات متفرقة شهدتها محاور الاسواق وكلية التعليم الحدث ليلية امس الاول استخدمت خلالها القذائف المسلوخة والاسلحة الرشاشة.

وفي الجبل استمر رصاص القنص متعلما على محور سوق الفرج عيتات.

استمرار الهدوء النسبي في بيروت

بيروت - ق. ن. - ا. سيطر الهدوء النسبي على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اشتباكات متفرقة شهدتها محاور الاسواق وكلية التعليم الحدث ليلية امس الاول استخدمت خلالها القذائف المسلوخة والاسلحة الرشاشة.

وفي الجبل استمر رصاص القنص متعلما على محور سوق الفرج عيتات.

صوت الشعب
في المملكة



١٩٨٥

ديارنا

مرحى جرش

بجرها وبصورها: سليمان البرمالي

مرحى جرش

● نلثم ذكراك حبة حبة.. ننقلها للوهاد..
لنبتعش الفؤاد.. وتشدو الاطيار لحنها الساحر..
لحظة ان غنى صبي من بلادي اشجاء صمت
الليل لحن الحب الخالد!
«المحرر»



الترات يتاصل والفن يتجدد، والشعراء يهزجون في جرش



موسيقى الفرحان
● قدمت موسيقى الفرحان
السلطنة عرضاً موسيقياً رائعاً حاز
على إعجاب المشاهدين، وفي واصلتها
الثانية على مسرح شارع الأعمدة
حيث استقبلتها بجولة موسيقية
راجلة وسط تصفيق الجمهور
وتفاعل.

نجاح تحيي حفلا الثاني
● وسط الاستعدادات والتصفيق
الألحان والتهافتات التشجيعية، كانت
المطربة الكبيرة - نجاة - تنجي
الحضور في المسرح الرئيسي بأغانيها
الرائعة، وكانت تنساب بتؤدة وهندوة
المشاركة، بسعادة وجبر.

موسيقى اليرموك
● وكانت فرقة جامعة اليرموك
الموسيقية قد قدمت وصلة من
الموسيقى حازت على إعجاب النظاره
وتفاعلوا معها الى حد كبير، وشدا
مطربوا الفرقة اغانيهم الجميلة
بتفاعل كبير.

وسط الزحام
● ربي مهيار، وربي بطاينة
- من المكتب الصحفي للمهرجان، تمضيان جل وقتها في
استقبال الصحفيين من المطار وتوديعهم.
- ترافقان الصحفيين الى مختلف الأماكن أثناء فترة
اقامتهم.
- تزودان الصحفيين بالمعلومات والصور اللازمة
المتعلقة بالمهرجان!
- تحضران للمؤتمرات الصحفية والمؤتمرات
- تزودان الصحفيين بالنشرة الاخبارية اليومية - هنا
جرش ٨٥ -
- تقومان بتنظيم الرحلات الداخلية للصحفيين!
- تستعدان منذ الآن لاستئناف دراستهما في جامعة
اليرموك التي ستبدأ غدا السبت!
- تحية تقدير ومحبة لربي الاولى وربي الثانية ولكل
الربوات!



على مهرجان وانت بخيرا

تشاهد الليلة في جرش

- الساحة الرئيسية:
- ٦:٠٠ - ٦:٣٠ موسيقى القوات المسلحة.
- ٦:٣٠ - ٧:٣٠ فرقة «الفن والثقافة» - مصر.
- ٩:٠٠ - ١٠:١٥ منوعات اردنية - دبجة، سامر، غناء.
- المسرح الجنوبي:
- ٧:٤٥ - ٩:٠٠ فرقة «نادي الجبل» للفولكلور الشكري
الاردن (ديتلر).
- ١٠:٣٠ - ١٢:١٥ المطربة «نجاة الصغيرة» والفرقة
الماسية، - مصر (سبعة دنائير).
- مدرج ارتيمس:
- ٦:٣٠ - ٧:٣٠ فرقة «اوركسترا الصغار» - الاردن
(نصف ديثار).
- ٨:١٥ - ٩:٤٥ فرقة «لوكونفيتش» للموسيقى
الكلاسيكية - بولندا (ديناران).
- ١٠:٣٠ - ١٢:٠٠ مسرحية «عمارة العلاءي» الاردن
(ديتلر).
- مسرح الصوت والضوء:
- ٦:١٥ - ٧:٣٠ فرق جامعة اليرموك الموسيقية (نصف
دينار).
- ٨:١٥ - ٩:٣٠ فرقة الرشيدية للملحون الموسيقي
(ديناران).
- ١٠:٣٠ - ١٢:٠٠ مسرحية العرائس (الاوزات
المتوحشة) (ربع دينار).
- مسرح شارع الأعمدة:
- ٧:٣٠ - ٨:٠٠ موسيقى القوات المسلحة.
- ٩:٤٥ - ١٠:١٥ فرقة جامعة اليرموك للديكة.
- قبويزيوس:
- ٩:٠٠ - ١٢:٠٠ معرض الفنون التشكيلية.
- شارع الأعمدة:
- ٩:٠٠ - ١٢:٠٠ معرض الحرف والمصنوعات اليدوية.
- تفرع شارع الأعمدة:
- ٩:٠٠ - ١٢:٠٠ معرض كتب الاطفال وعروض جانبية.
- الاستراحة السياحية:
- ٩:٠٠ - ١٢:٠٠ معرض «آثار الاردين عبر العصور».

في الهواء الطلق

عاطف الشيخ
من لجنة الاستعلامات وهي لجنة
تطوعية مبنية على اللجنة الوطنية
العليا للمهرجان هدفها خدمة هذا
البلد العزيز واطهار صورته المشرفة
امام زوار المهرجان وضيوفه.
وعملها تنظيمي يستند الى اسس
وتعليمات وخطط واضحة ومحددة
ومهمتها الاولى هي خدمة الرواد
وتقديم التسهيلات لهم والاجابة على
استفساراتهم والمساعدة على حل
المشاكل التي يتعرضون لها دون
تمييز بين الذكر والاثاث والكبار
والصغار والمواطنين والضيوف من كل
الاجزاء او الاقرباء والصانف
وغيرهم من الزوار.
كما تقوم بتقديم خدمات تطوعية
اضافية يومية للمساهمة في المحافظة
على نظافة وترتيب موقع المهرجان
وللجنة الاستعلامات ثلاث مكاتب
رئيسية هي:
١ - مكتب استعلامات مركز
الزوار
٢ - مكتب استعلامات الساحة
الرئيسية
٣ - استعلامات متجولة وتتلخص
مهام مكاتب الاستعلامات بما يلي
القيام بأعمال الاستعلامات،
وتوزيع النشرات الصادرة عن
المهرجان والاشراف على لوحات
الاعلان
ويقترعون على لجنة الاستعلامات
لجنتين هما
لجنة الدراسة الميدانية
١ - مكتب استعلامات مركز
الزوار
٢ - مكتب استعلامات الساحة
الرئيسية
٣ - استعلامات متجولة وتتلخص
مهام مكاتب الاستعلامات بما يلي
القيام بأعمال الاستعلامات،
وتوزيع النشرات الصادرة عن
المهرجان والاشراف على لوحات
الاعلان
ويقترعون على لجنة الاستعلامات
لجنتين هما
لجنة الدراسة الميدانية

دعوة مناقصة اشغال محافظة معان

دعوى المقاولون المصنفون من اختصاص الطرق باللقنة الثانية (٥/٨) او في
اختصاص الاشغال العامة باللقنة (١١) وكذلك المقاولين المسجلين لدى
دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق والراغبين بالاشتراك في هذه
المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتباراً من يوم السبت
الموافق ٨/٧/٨٥ لتسلم نسخ المناقصة حسب الشروط التالية:
١. وصف العمل: عطاء رقم ٨٥/٨٦ لمفتح طرق زراعية بقضاء وادي موسى
مرحلة (ب).
٢. ثمن نسخة العطاء عشرة دنائير غير مستردة.
٣. آخر موعد لبيع نسخ المناقصة ٨/٧/٨٥.
٤. تودع العروض في صندوق العطاءات لدى مديرية اشغال محافظة معان
في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨/٧/٨٥.
رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان

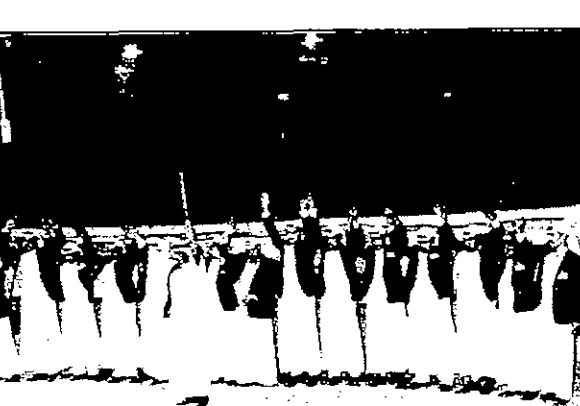
دعوة مناقصة اشغال محافظة معان

دعوى المقاولون المصنفون من اختصاص الطرق باللقنة الثانية (١١) او في
اختصاص الاشغال العامة باللقنة (١١) وكذلك المقاولين المسجلين لدى
دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق والراغبين بالاشتراك في هذه
المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتباراً من يوم السبت
الموافق ٨/٧/٨٥ لتسلم نسخ المناقصة حسب الشروط التالية:
١. وصف العمل: عطاء رقم ٨٥/١٧٠ بشأن فتح طرق زراعية بقضاء
الشويك مرحلة (أ).
٢. ثمن نسخة العطاء عشرة دنائير غير مستردة.
٣. آخر موعد لبيع نسخ المناقصة ٨/٧/٨٥.
٤. تودع العروض في صندوق العطاءات لدى مديرية اشغال محافظة معان
في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨/٧/٨٥.
رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان

● أم المهرجان في يومه الرابع عشر حوالي ٧٠٠٠ مواطن
من ضمنهم عدد كبير من الاطفال!
● تحية تقدير وامتنان للسيد احمد مفلح عثمانه -
لتسهيله عملية تنقلات افراد لجنة الاستعلامات!
● تحايا عطره.. وباقيات ورد.. ومشاعر الحب والتقدير
لرجال الحرس الملكي الخاص والامن العام والشرطة
العسكرية وقوات الشرطة النسائية ورجال الدفاع
المدني والطوارئ ونحن نودع جرش ومهرجانها الرابع
وعرسنا الوطني الاردني الذي اضانا شموعه وسط
الاعين الساهرة والسواعد المقتولة لنضم بالطمانيئة
والهدوء والراحة.. بوجودكم يا بشامي اماتنا بدوم
انشاء الله!
● السيد - محمود بني هاني - .. نقدر عليا جهودكم
الكبيرة في ارساء قواعد للنظام متينة، لك ولجميع
الاشرف اصق الامنيات بدوام الصحة والسعادة!
ومرحي لكم!
● السيد - النيس جريسات - مدير مكتب ارتباط جامعة
اليرموك بذل جهوداً مضاعفة لتسهيل مهمات فريق
النشرة الاخبارية للمهرجان هنا جرش ٨٥ - وغيرها من
المهام.. حيّك الله!
● بلغ مجموع زوار المهرجان لغاية يوم الاربعاء الماضي
١٠٠٠٠٠ مواطن بما في ذلك زوار يوم الافتتاح،
ويتضمن هذا الرقم الاطفال الذين دخلوا المهرجان بدون
تذاكر!
● بلغ عدد الاطفال الذين اموا المهرجان حتى يوم امس
حوالي ٣٠٠٠٠ طفل!
● ١٢٠ - الف دينار ربع المهرجان من تذاكر الدخول
الى المهرجان واثمان تذاكر الفعاليات على كافة المسارح
ولغاية يوم امس الاول!
● ٩٤ الف دينار ربع المهرجان الثالث من تذاكر الدخول
وتذاكر الفعاليات لنفس الفترة (اسبوعان)!
● ٧١٠٠٠ زائر اموا المهرجان الثالث في العام الماضي
ولنفس الفترة (اسبوعان)!
● يستلني من الزوار الذين اموا المهرجان الرابع
العاقلون والمشاركون فيه!
● ٧٠٠٠ دينار ربع تذاكر الدخول وتذاكر الفعاليات
حتى مساء الاربعاء الماضي!

فرقة نادي شباب العقبة

للفنون الشعبية تتألق
في مهرجان جرش الرابع



تأسست هذه الفرقة عام ١٩٦٥
في مدينة العقبة ثغر الاردين الياسم
وتتكون الفرقة من ٢٥ عضواً
يقدمون الرقصات الحجازية
(العرضة) والتي اتت من مدينة
الحجاز بقدوم المغفور له الشريف
حسين بن علي طيب الله ثراه وكذلك
تقدم الفرقة الرقصات والاغاني
البحرية على انغام آلة السمسمية
البحرية. فرقة شباب العقبة فرقة
تعمل جاهدة على نشر التراث
العقباوي والفلكلور البحري. لهذا
فمنّا بترشيحها للمشاركة بمهرجان
جرش الرابع مع العلم ان مدينة
العقبة قد اشتركت العام الماضي
بفرقة العقبة البحرية بالجامعة
البحرية. وتتلاقى الفرقة من فكرة
المحافظة على اغاني وراقصات
البجارة في مدينة العقبة حيث انه
بهذا التراث استقبل اهالي مدينة
العقبة الشريف حسين بن علي
وكذلك تمكنت الفرقة بعون الله من
استقبال صاحب الجلالة الحسين
بن طلال في مدينة جرش بنس
التراث ايضا.
فرقة العقبة اشتركت في هذا
المهرجان اشراك كامل.

المهرجان اشراك كامل.

اعلان

اعلان
يطلب من الضباط المتقاعدين والضباط اليرميين بدون تقاعد وتزود
خدماتهم في القوات المسلحة الاردنية عن اثنتي عشرة سنة وتزودوا
اشترائهم في صندوق اسكان ضباط القوات المسلحة ولم ينتفعوا من
اهداف الصندوق مراجعة مؤسسة الاسكان العسكرية خلال ساعات الدوام
الرسمي مصطفيين معهم قرار التقاعد ووصول القروض بقيمة
اشترائهم بالصندوق لتعبئة النماذج الخاصة بصندوق التكافل
والتضامن.

مذكرة دعوى ثانية اخطار

محكمة صلح جزاء وادي السير
٨٥/٧٧٢
اسم المدعي عليه بالحق الشخصي (المشتكى عليه) وشهرته ومحل
اقامته فوزي عبد الجليل محمد عبد الهادي واخر عنوان له وادي السير
قرب تكيي الحسامي.
يقضي حضوركم محكمة صلح جزاء وادي السير يوم الاربعاء الموافق
١٩٨٥/٧/٣١ الساعة الثامنة صباحاً للنظر في الادعاء بالحق الشخصي
وشكوى شك لا يقلله رصيد المائلة عليك من قبل شركة دار الشعب
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع.
فلا تم تحضر ولم ترسل وكيلك عنك فان الحكم الذي سيصدر بحق
يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان

اعلان
يطلب من الضباط المتقاعدين والضباط اليرميين بدون تقاعد وتزود
خدماتهم في القوات المسلحة الاردنية عن اثنتي عشرة سنة وتزودوا
اشترائهم في صندوق اسكان ضباط القوات المسلحة ولم ينتفعوا من
اهداف الصندوق مراجعة مؤسسة الاسكان العسكرية خلال ساعات الدوام
الرسمي مصطفيين معهم قرار التقاعد ووصول القروض بقيمة
اشترائهم بالصندوق لتعبئة النماذج الخاصة بصندوق التكافل
والتضامن.

الآن تجيء

● كلمة ●

حتى نلهم الناس

يكتبها: أبو مصعب

● إذا قلنا أن القرآن الكريم يستلحق الملكة الإنسانية، من مخالب الناس، والضغوط ويدفعها في اتجاه الحق والفعل الإبداعي، وإذا قلنا كذلك: أن السنة النبوية ترسي في وعي الإنسان المسلم، أنه لا يجب ولا يجب للشباب، وأن وجوده مساحة لتحقيق التقدم، وليس لتحقيق الدمار.. فإنتا نستطيع أن نقول كذلك: أن تاريخ الحركة الإسلامية كان تصديقا جديدا لهذا الاتجاه القرآني والنبوي. فالمسلمون في مطلع الدعوة وأجوها الوانا من الاضطهاد الفاحش، التي كان يمكن أن تقتل الجذور من ترباها، ولكن أصالة الوعي الإسلامي ربطت على قلب هذا الرعيل الأول، فرض أن يستسلم للناس، وواجه كل الصعوبات، واستطاع أن يخرج من مازق المواجهة أكثر عزما ومضاء وارسخ يقينا بالمستقبل المنشود.

ولقد واجه المسلمون عددا من الهزائم المادية.. في معارك القتال مرة، وفي ارتداد بعض من آمن مرة أخرى وفي اكتشاف عناصر منافقة في صفوفهم مرة ثالثة إلى غير ذلك من كوارث ونكبات. كان يمكن أن تصيبهم بنوع من التراجع أو حتى بنوع من التوقف عن مواصلة الجحش. ولكن ذلك كله لم يقعد بهم عن المحاولة المجددة واستئناف التوجه.

فما أحوالنا اليوم، ونحن نخوض ألس معارك التحدي، ومحاولات التذويب. إن نسترجع هذا الصمود التاريخي للمسلم، حتى نستعيد ذواتنا المفقودة، وحتى نرفض الهزائم الداخلية والو... والهزائم الخارجية ثانياً وحتى نمتلك اقتدارنا على أصالة الفعل، وحتى نتعال على منطق الهروب اليأس، من شتى المواجهات، في شتى المجالات ونحن مطالبون أن نعمل الكثير لتحقيق ما نصبو إليه مطالبون بتنمية روح الجماعة في الأفراد، حتى لا يتخلل كل على ذاته، فيعجز عن تحقيق أي فعل تاريخي، فيصاحب بالإحباط والتراجع. مطالبون بإحتواء هؤلاء اليائسين والهاربين والانسحابيين، حتى لا نتركهم فريسة هذا السلب المدمر، فنفسهم عناصر، يمكن أن تكون صفا في جيش المواجهة المحتومة.

مطالبون بدفع موجات عارمة من الاعتزاز بقيمتنا، وتراثنا، وأصالة انتماؤنا للعقيدة، عن حرص على أن يتم كل ذلك من غير مصداقة لا مع الحاضر ولا مع المستقبل، فنحن مهملون أكثر من غيرنا المسلمون بلا هروب. مطالبون أن نزرع في وعي الأجيال قيم التطلع إلى الممكن والمخاض لا إلى قيم المسحول والخارق، فإن وعي الأجيال بهذه الامكانية يتبع لها مزيداً من الأمل، وبعدها عن مزيد من مزالق اليأس..

مع الشيخ الغزالي في كتابه

مشكلات في طريق الحياة الإسلامية

د. محمد كمال الدين

● لقد لفت الانتباه مني ما كتبه الشيخ محمد الغزالي حفظه الله في كتابه «كتاب الأمة»، ومشكلات في طريق الحياة الإسلامية، من أفكار وملاحظات، تميز أكثرها بأنه عملي تطبيقي، مفيد على النحو الذي تحتاجه الدعوة إلى الله في هذه المرحلة.



وقد انطلق الشيخ الغزالي في دعوته هذه من احساسه بقيمة العلوم والفنون في بناء الحضارة الإسلامية المنشودة، وفي انتصار الدعوة الإسلامية على غيرها من دعوات الباطل... حتى أنه قال في الصفحة (٢٨): «... كثير من الشباب يظنون التقوى بذل وقت أكبر في القراءة الدينية، والاختلاص بغير يسر في شؤون الدنيا وعلوم الحياة، ويعمري أن الإسلام لا يكسب خيراً من هذا المسلك ولا تنقص عقائده إذا كان أهله في بلاهة الهندوس، وكان أعداؤه يملكون معكم الفناء، ثم قل عن ابن الجوزي رحمه الله قوله: (ينبغي للعالم أن ينتهي إلى غاية ما يمكنه، ولو كان يتصور للامني صمود السلوات لرايت من أقيح النقائص رضاه بالأرض، ولو كانت النبوة تحصل بالإجماع رأيت المصير في تحصيلها في حضيض).

ويطلق الشيخ الغزالي بعد ذلك قائلا: (وابن الجوزي من علماء القرن السادس الهجري، ولو رأى المسلمون الآن في عصر الفناء ينظرون إلى غزاة الجور بسلامة لعل السوط يجلد به الظهور، وليرأ الإسلام من هذا الانتباه المخزي)... ثم نقل الشيخ عن أمام الحرمين رحمه الله قوله فيمن يسد ثغرة من ثغور المسلمين.

(ولو فرض تعطيل فرض من فروض الكليات لعدم الماتم الكافة على اختلاف الرتب والدرجات، فالعالم به كلف نفسه وكافة الخططين الحرج والعقاب، وأمل أفضل الثواب، ولا يكون قدر من يحل محل المسلمين أجمعين في القيام لهم من مهمات الدين).

تذكير بأهمية العلوم الإنسانية ● والذي أريد في هذه السطور هو التأكيد على صواب ما دعا إليه الشيخ الغزالي ثم التذكير بالعلوم الإنسانية وأهميتها للدعوة الإسلامية. وإن كان شيخنا بارك الله في ما نسبها في كتابه، بل أشار إليها في الفصل الثاني منه، وما قاله فيها:

(وإني أن نستفيد من هذه الدراسات على ضوء من المعرفة الدقيقة بما قال الإسلام في قضاياها المتشعبة).

والذي أقصده هنا بالعلوم الإنسانية هو كل الدراسات والعلوم التي تدرس الإنسان من حيث إنسانيته، وما ينتج عنها من أثر، وما يكتسبها من ظروف وبيئات. والتي تبني أومها العملية التطبيقية على معرفة الإنسان وخصائصه وفعاليته.

ومع ذلك ينضوي تحت هذا العنوان الكثير من العلوم والدراسات، علوم النفس والتربية والاجتماع والاقتصاد والعلوم والأدب والسياسة الجغرافية والتاريخ والأديان واللغات

قضية وكتاب

لفت انتباهي ما جاء تحت عنوان: «صور جديدة وعديدة للأعمال الصالحة، من دعوة الشباب المسلم إلى تحصيل علوم العصر والتقوى فيها، وتركيز كل شاب على الجانب الذي يدرسه ويعمل فيه، ولا يضيع وقته في ما لا يجده في البحث في قضايا إسلامية خلافية أو تفصيلية تترك في الأصل لأهل الاختصاص»

وسلم، ومستقيمين من الجهود البشرية الكبيرة التي قدمت في الغرب والشرق ونتج عنها ما يعرف الآن بالعلوم الإنسانية، ثم مصنفين إليها من جهدهم وكدهم ومكلمين لسيرتها بأسلوبهم ونهجهم لئيم لهم ما يمكن تسميته بعلم النفس اليهودي أو وثنية... فهي مختلفة عن العلوم الإسلامية، والاقتصاد الإسلامي، والأعلام الإسلامي، إلى آخر هذه السلسلة... والحق أن العلوم الإنسانية هي المجموعة من العلوم التي يمكن لها أن تكون إسلامية أو نصرانية أو يهودية أو وثنية... فهي مختلفة عن العلوم الإسلامية حيث لا مجال في هذه الأخيرة لمصنفها بصيغة معينة تؤثر في جوهرها.

وما دنا لا نملك حصوننا الثقافية فإن امتنا ستبقى عزاء أمام الغزو الثقافي بكل أنواعه واتجاهاته، وإن يقوم مجتمع مسلم دون ثقافة إسلامية، وإن تشتت دعوة الإسلام وهي محرومة من خير الدراسات الإنسانية، بينما هذه الدراسات فتأكله بأيدي أعدائها.

افتقار امتنا إلى الماهرين في الدراسات الإنسانية

أما المشكلة فتظهر في افتقار امتنا إلى الماهرين المبدعين في تلك العلوم والدراسات، وإن وجود ثغرات في الدعوة الإسلامية ناتجة عن ذلك الافتقار.

وافقنا إلى علماء التاريخ المسلمين مثلا نأج من أن شياطين لا يدرسون التاريخ، وأن درسه فغن غير رغبة... وأن رغب فيه فليجته منه تدريسية يكسب منها رزقه لا أكثر.

وقد ان علم النفس الإسلامي والأعلام والاقتصاد الإسلامي وغيرها من الدراسات الإنسانية قد اقتادنا شبه تام، يعود إلى صورة مماثلة في موقف شياطين المسلم تجاه تلك العلوم والدراسات.

فالملاحظ أن شياطين المسلم عندما يصل أحدهم إلى عتبة الجامعة، وتحت لحظة الاختيار فانه يقول «الطبيب» وإن لم يكن فمهندس، أو الصيدلة، أو الأكل «العلوم والفيزياء والرياضيات» فهو يعطي للعلوم والفروع المهنية أهميتها المتدرجة كما يتدرج سلم العلامات الذي تطرحه الجامعات كشرط لدخول هذا الفرع أو ذاك.

ومع ذلك نغزو كليات الطب والهندسة وما شابهها بكل من له تحصيل دراسي عال ويتوقع له السير قدما في تحصيل العلم والشهادات لتوفر الرغبة لديه في العلم والقدرة على الدرس والتحصيل، وتوفر الظروف العائلية والمعيشية المساعدة على ذلك... أما الكليات التي تعنى بالدراسات الإنسانية والأدبية فانها تقو بدورها بطلاب... الكثير منهم قد فر إلى الأدب هربا من الرياضيات أو الفيزياء أو غيرها... أي أنهم في الأصل اناس يميلون إلى السهل المسير الذي لا يحتاج إلى جهد شديد لبولوجه. وأحسن ما يقال في وصفهم: أن فهم القليل الجاد القادر والرأغب في اتقان ما يتعلمه، ومن هذا القليل التي بعض من يتلج صدورنا ويحدهم من كتاب ومؤرخين وباحثين نفسيين واجتماعيين مسلمين على قتلهم... ومنهم أتى أساتذة ذوي مكانة وفعل.

والوجه الآخر لقضية هو أن الكليات العلمية والمهنية كالكلم والهندسة وغيرها تستقطب الأغلبية الساحقة من ذوي التحصيل الدراسي العالي يمن فيهم من الشباب المسلم ذوي المواهب الخاصة التي تثير للدراسات الإنسانية... فنرى طالب طب يهوى التاريخ وطالب هندسة يحب الشعر وكتابه... وطالب صيدلة يهوى الفقه الإسلامي والتفكير فيه... وطالب كيمياء تميل نفسه إلى الدراسات النفسية... وهكذا.

وما يجد ربنا الانتباه إليه أن تلك الفئة من الشباب التي تجمع بين القدرة على التحصيل العلمي والقدرة على العمل والالتزام، وهي الفئة التي لا تقدر قيمتها بشئ... انها تعلم الإنسان كيف يربي... كيف يربي طفله، وكيف يربي شعبه، بل كيف تربي البشرية كلها على ما يريد، انها تدرك كيف يحارب أعداءه، وكيف ينشر الاضطراب فيهم، وكيف يهيئ شعبا كاملا ليقول ما يريد هو لهذا الشعب، وإن لم يكن لجعل هذا الشعب يرى في المصير الذي يخطط له مطلباً وأمناً، حتى ولو كان فيه موت هذا الشعب بأكمله بصورة من الصور.

والحق أن سطورا معدودة كهذه لا تستطيع أن تبين خطر الدراسات الإنسانية وأهميتها للدعوة الإسلامية، وقيمة تطبيقاتها في نشر الدعوة والدعوة عنها، ولغيتها على ما سواها... والدعوة موجبة إلى المسلمين الذين أتاهم الله علما في هذه الدراسات أن يبين كل منهم أفان العلم أو الفن الذي يتقنه للشباب المسلم، حتى يعرف هذا الشباب هذه الدراسات الإسلامية، حتى يدرك قدرها فلا يعزف عنها إلى ما هو أقل منها وزنا وأهمية.

● ما نطمح إليه

● نفوسا تطلع إلى أن ترى دماة الحق وقد صاغوا الدراسات الإنسانية مخلوقين مما لديهم من حق أنزله الله على نبيه صلى الله عليه

● العلم والدين ●

منهج

الحس التجريبي في المصرفة

د. عزت جرادات

الناس ينطبق على الأشياء المعلومة بالتواتر والتجارب، فإن تواتر الأخبار والمعلومات لدى عامة الناس قد لا يستدعي إقاصه دليل على صحة المعلومات.

وهذه نظرة علمية موضوعية في عالم اليوم الذي يسوده تفجر المعرفة، إذ لو طلب كل عالم أو إنسان دليلا حسيًا أو حجة للتأكد من صحة المعلومات لما كان ذلك من سبيل لتبادل تلك المعلومات والاستفادة منها. وتوضح ذلك فانه يمكن القول أن هناك عددا من المحسوسات المعروفة بالرؤية، فمثلا وينطبق هذا التوضيح على الأمور العلمية والعقلية مثلما ينطبق على الأمور الحسية أيضا. فتواتر وجود الأشياء مثل تواتر وجود البحار... كل منهما لا يحتاج إلى تجربة فردية للإنسان. ويمكن القول أن ابن تيمية قد تأثر بيقينية الأحاديث النبوية المتواترة في اعتباره لتواتر الأخبار والمعلومات وأهميتها في اكتساب المعرفة.

نستنتج من ذلك أن ابن تيمية يجعل الحس التجريبي من وسائل تحصيل العلم الإسلامي ويضيف إليه التصور السابق في الذهن وهو ما يعرف بالخبرات السابقة لدى الإنسان، ولكنه لا يعترف بمعرفة ناتجة عن الحس كما لا يعترف بمعرفة ناتجة عن العقل وحده بعزل عن التجربة. فقد جمع الإحساس والتجربة والعقل واكد لزوم هذه العناصر مجتمعة للوصول إلى العلم العلمي. ويعتقد ابن تيمية أن العلوم العقلية جميعها علوم تجريبية فهو لا يسل إلا بالتجربة والحواس في أدلة التجربة وليست أداة لنقل العلم، بل وسيلة لنقل المعلومات الإسلامية والأولية قبل تفحصها... حتى يحصل بها اليقين.

هذه لمحة عن منهج ابن تيمية في الحس التجريبي باعتباره طريقة لاكتساب المعرفة وإن دل هذا المنهج على شيء فانما يدل على أصالة المنهج الإسلامي في التوصل إلى الحقائق وفي أدراك ماهية الأشياء وفي تفسير الظواهر بطريقة موضوعية متميزة.

القول التاكدي على أن العصر الذي يجمع فيه إنسان واحد بين الطب والفقه واللغة والفلسفة والتاريخ... فيكون عالما فيها جميعا كما كان المتقدمين... أن ذلك كان صفة من صفتهم، وعصرنا عصر التخصص الفائق بسبب ضخامة العلوم وضيق الوقت فيتوجب على الشاب المسلم أن يكون واعيا لحاجاته وأنه يسعى إلى سد ثغورها ما أمكنه بأن يتبته لدراته ومواهبه الخاصة ولتقاط ضغته ونقاط قوته فيعمل على الوصول إلى الفرع الجامعي الذي يحقق لخواهبه أن تظهر وعندها يمكن من الإبداع وسد حاجة من حاجات الأمة.

ولسنا ندعو الشباب المسلم إلى العزف عن الطب والهندسة والعلوم الكونية، بل ندعوهم إلى الإبحار في كل ما موهبه ويدهنها هناك، وإلى أن يدرك أن لا ميسر إلا خلق له، والموعودون على أي حال ليسوا أكثرية وبالتالي فعدد من سيفوز من المهن الطبية والهندسية وغيرها لن يكون كبيرا إذا ما وفق شياطينا في عملهم ومنهم، والملاحظ أنه على قدر ما تقتد امتنا من التخصص في الدراسات الإنسانية فانها تعاني من العاد الكبيرة من الأطباء والمهندسين والصيادلة وغيرهم الذين لولا الهجرة لجلس أكثرهم عاطلا أو شبه عاطل عن العمل.

توجيه الشباب والواجب أيضا يقع على المربين من آباء وأمهات ومعلمين في الحذر من أن يغرسوا في نفوس أطفال المسلمين منذ الصغر حلم أن يكبر أحدهم ليصبح طبيباً أو مهندساً فلا يعود بعدها قادراً على احترام مهنة غيره... وعلى المربين الاعتناء بتوجيه شباب الإسلام توجيهاً علمياً ومهنياً على أساس سليم ينطلق من مصلحة الأمة وقدرة الشباب لا من أي قيمة أخرى.

● وفي الختام هناك ملاحظة حول اهتمام الشباب المسلم بالعلوم عامة كما دعا إلى ذلك الشيخ الغزالي حفظه الله، وهي أنه على الشباب المسلمين وهم يسعون إلى التخصصات العالية أن يكونوا حذرين فلا تستهويهم التخصصات دون الانتباه إلى ما بعدها. هل سيفرض عليهم الاختصاص في مجال ما إن يبلوا في الغرب بمقابلة لثبات في بنيانه لأن تخصصهم ليس من النوع الذي يتوفر المجال له في واقع المسلمين الآن أم لا؟ أي على الشباب ألا ينسى واجبه، بعد تخصصه، نحو أمته ودعوته... والله من وراء القصد.

كانت المعرفة وطرق اكتسابها محور النشاط الفكري والعقلي في حضارات الأمم والشعوب منذ أقدم العصور وكان لكل أمة ذات حضارة منهج في البحث في المعرفة واكتسابها إذ لا حضارة بدون منهج. فالحضارة اليونانية مثلا كانت تعتمد المنهج العقلي والقياسي الذي أرسى قواعده أرسطو والحضارة الغربية الحديثة تعتمد المنهج التجريبي. وكان للحضارة الإسلامية منهجها المعبر عن روحها وتقدمها... مما لا شك فيه أن الحضارة الإسلامية استفادت من مناهج البحث التي اعتمدت عليها مختلف حضارات الأمم السابقة لها، إلا أنها قد تميزت بمنهج خاص بها مجال التجربة واعتمادها في إثراء المعرفة.

ولتوضيح هذا الجانب أي جانب التجربة في منهج البحث الإسلامي، فانه يمكن عرض منهج أحد علماء المسلمين ومفكرهم ممن كان لهم دور كبير في تحديد ملامح التجربة. وقد كان ابن تيمية من شيوخ هذه الطريقة أي طريقة التجربة في اكتساب المعارف إذ وضع منهجا تجريبيا يرفض منطق اليونان، ويعتمد أسلوب الاستدلال التجريبي، فهو يرى أن القياس المجرد لا يصل إلى شيء من النتائج والعلوم إذا انفصل عن التجربة. كما جعل التجربة تعنى بالجزئيات المحسوسة للقضية قيد البحث. إذ لا بد من تقسيم المشكلة إلى أجزاءها ليسهل معالجتها.

ولا تعني التجربة في منطق ابن تيمية ومنهجه الاقتصر على تجربة الإنسان أو الباحث عن نفسه. فقد تكون من فعل غيره أيضا، وهي نظرة تعطي اهتماما للجهد الإنساني في التجارب حيث يتعلم الإنسان أو اكتسب المعرفة من فعل غيره. فيحصل له العلم التجريبي: التجربة، ليست فردية بل قد تكون تجربة الآخرين.

أما كيف تحصل التجربة عند الإنسان فيري ابن تيمية أن العقل والحس يشتركان في تكوين علم الإنسان وتعلمه مثلا يحصل التجربة، فطووع النفس عند بلوغ انتشار الضوء، فالإنسان يحس بطووع الشمس ويرى ما ينتج عنه هي ما جربه الإنسان لعقله وحسه معا وإن لم يكن من فعله أو قدرته. ويرى ابن تيمية أن ما ينطبق عليه العلم بالأمور المحسوسة المشتركة بين

الدراس العالي والمتعم بمواهب وهويات تدخل في إطار الدراسات الإنسانية هي الفئة التي يستطيع المراه أن يأمل منها أن تقدم في هذا المجال شيئا جديدا نافعاً أن درس كل منهم ما تهوى نفسه، ومزلاء الشباب لا يتوقع منهم أن يكونوا مدرسين في المدارس فحسب بل ربما كان منهم المؤرخ المسلم والأديب العالم باللغة العربية والمكتاب المجيد المسلم في القصة أو غيرها... ومنهم قد يكون الشاعر المسلم المرموق وعالم الاجتماع المسلم أو غير ذلك مما تحتاجه أمة المسلمين في هذا العصر اشد الاحتياج.

فنحن لا نريد مدرسين للدراسات الإنسانية في المدارس الإعدادية والثانوية فحسب، فعمل هؤلاء وإن كان جوهرياً وهاماً لكنه لا يكفي، لأنه لا يحتاج بالأمه أكثر من مرحلة ماوية في الدراسات الإنسانية... نحن نريد علماء كباراً ومتخصصين على مستوى رفيع، وهذا أن يأتي إلا من موهوب أمته الله القدرة على التحصيل العلمي في كفاءة عالية يدرس ويتعلم في مجال موهبه فيكون منه الإبداع الذي ما بعده إبداع.

الاتجاه إلى الدراسات العلمية التطبيقية دون مراعاة للمواهب والميول

أما عندما يذهب الطلبة الموهوبون موفوري الذكاء إلى كليات الطب والهندسة وما شابهها دون اعتبار لمواهبهم ورغبات نفوسهم متساقين وراء الجانب المهني الأكثر أهراً في هذه الفروع، عندما يصبح أحدهم مشغولاً بين واجباته الدراسية في كلياته ومقتضيات النجاة فيها من درس وتحصيل من جهة، وموهبته التي يسعى لإرضائها بمطالعاته ونشاطاته الخاصة الفردية من جهة أخرى... وكلما تقدم في دراسته الجامعية تبين له أكثر أن الفرع الذي يدرسه يتطلب منه كل وقت إذا أراد الاتقان... لكنه أن أعطى وقتاً كله له شغاعته موهبه ويحرم متعة ممارستها، وإن أصر على قسمة وقته بين كلياته ومواهبه بقي لا هنا ولا هناك. فالطبيب الذي يهوى التاريخ - مثلاً - سوف يستحيل عليه أن يكون طبيباً ماهراً ومؤرخاً في آن واحد. إذ أن مطالعة بعض كتب التاريخ لا تصنع وحدها مؤرخاً وشاحناً وهكذا تنحسر الأمة ذكاء هذا الشاب وموهبته وقدراته الإبداعية إلى حد كبير، فلا هو طبيب على المستوى المطلوب، ولا هو مؤرخ يحقق لدعوته ما تريد بل موضوعات محرو بين هذا وذلك...

وعلى النحو السابق تنحسر الأمة الكثير من الموهوبين في المجالات الأخرى... ولعله من نافلة



بجيدا عن السياسة

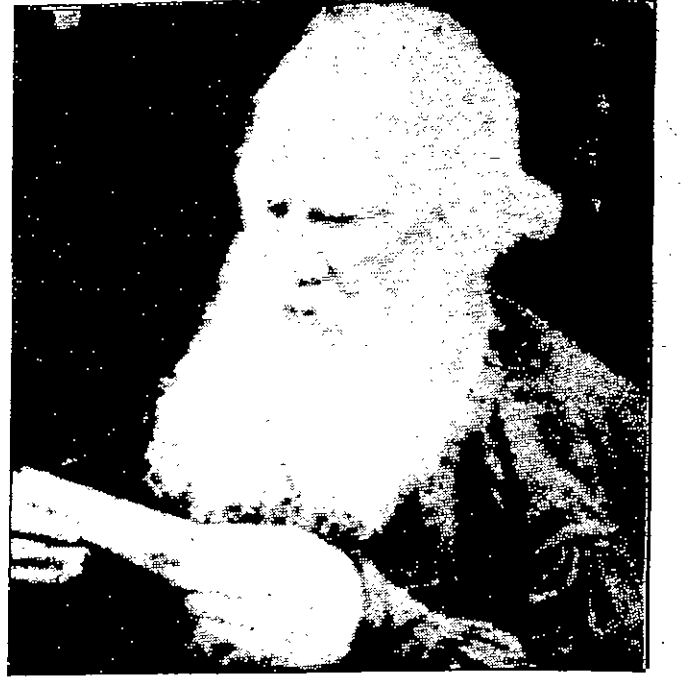
فيلم

● الكاتب الروسي ليو تولستوي صاحب روائع الأدب الروسي كانت رواياته مصدرا هاما للسينما العالمية التي حولتها الى افلام ناجحة اثر السينما هذه المرة قدمت السينما تولستوي على الشاشة ليس من خلال روايته ولكن من خلال سيرته الذاتية.

فقد قدم المخرج الممثل الكاتب السوفييتي سيرجي جيراسيموف فيلما عن السيرة الذاتية لكاتب ومفكر روسيا العظيم ليو تولستوي تلك الشخصية العظيمة التي أضفت الى تراث الحضارة الإنسانية كنوزا ما زالت راسخة حتى الآن.

ويروي المخرج جيراسيموف قصة حياة الاديب الكبير من خلال السيناريو الذي كتبه بنفسه، ويقوم ايضا بآداء شخصيته.

ولم يتعرض الفيلم لافكار وفلسفة تولستوي وإنما وما يقرب من ثلاث ساعات - ركز على تولستوي الإنسان اماله في الحياة واحلامه.. حياته العائلية ومعالته مع أسرته، وخاصة مشاكله العديدة مع زوجته - صوفيا، التي قامت بدورها بروعة فائقة المائلة السوفييتية الكبيرة تارما ملكروفا وهي زوجة مخرج الفيلم..



مذكرات بولسكي

● صدر حاليا في الاسواق الفرنسية مذكرات المخرج السينمائي البولندي الشهير رومان بولسكي وقد قامت دار النشر غران رومان ويروي المخرج في هذا الكتاب مقتطفات من الحياة التي تأخذ شكل الرواية فقد عاش بولسكي طفولة تسمه تحت تصرف النازي وكان يعيش في أحد المخيمات في وارسو وقد رحلت والدته بعيدا عنه في معسكرات اللاجئين.. أما هو فقد عاش بين اصدقائه ويعيدنا عن

والديه وبعد حصول بولندا على الاستقلال تعلم بولسكي الفن السابع او السينما في إحدى المعاهد المتخصصة في بولندا ثم بدأ اول خطوات نجاحه تظهر في لندن ومولود حيث أخرج في سنة ١٩٦٠ عدة افلام من بينها قصة مصاصي الدماء و روزماري باي تزوج بعد ذلك من الممثلة شارون تات التي قتلت بعد ذلك في كاليفورنيا وظل من بعدها وحيدا ينتقل بين ممثلة وأخرى لا يجد الحنان الذي وجده عند زوجته المخلصة..

فرنسا ترفض اللغة الإنجليزية

ويذكر ان السيد بول كليس وزير النقل الفرنسي قد قرر استخدام هذه اللغة المستعمدة من الكلام الدارج «الارغو» يكون حملة التخفيف موجبة بشكل خاص الى الشباب الذين يتعاملون اكثر مع مثل هذا الكلام والهوى هو الحصول على نتائج ملموسة بتقليل عدد الحوادث.

وقال «والخالدون» الازيغون - وهي التسمية التي تطلق على أعضاء الجمع العلمي الفرنسي منذ تسييسه من قبل الكارما ريشيليو في القرن السابع عشر في رسالة وجهها الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران - انه في هذه الظروف العصيبة التي نمر بها لفتنا الفرنسية فمن المأسف ان نرى جهات رسمية تلجأ الى هذا الأسلوب من اللغة واستعمال مصطلحات غير سليمة وذات مستوى لغوي ضئيل.

حرب الفخور مستمرة في بونكو

ما زال قرار تقيد احتساء الخمر يطبق بشدة منذ ان صدر في اول حزيران الماضي في محاولة لتدبير ظاهرة الامتناع التي تنسب في ولاية طفل مختلف من بين كل ستة اطفال في الاتحاد السوفييتي وفقا لمصدر منسق في أكاديمية العلوم بالاتحاد السوفييتي.

وتقشد السلطات الرقابية على متاجر الخمر بحيث يحصل الشخص على حصة محددة لا يمكن تجاوزها ولا تعرض البائع والمستهلك الى العقوبة. وكثيرا ما تكون هذه العقوبة غرامة تصل الى مائة روبل - مائة دولار. وتقوم الميليشيات بمراقبة هذه المتاجر وتستطيع ان تطالب بتفتيش كل من تشبه فيه للتأكد من انه لا يحمل كمية غير مسموح بها. وفي متاجر الأغذية بدأ وقف بيع الخمر في الاجزاء التي كانت مخصصة لها من قبل هذا بالإضافة الى احتفاء الفونكا تقريبا من هذه المتاجر لتحل

بمحلها انواع من النبيذ والكونياك بأسعار باهظة تصل الى ٤٥٠ روبل - ٤٥ دولار - للزجاجة. الخمر فيما بين الساعة ١٤ و ١٩ كل يوم لمن تزيد اعمارهم على ٢١ عاما. ويعني ذلك ان العاملين لا يجدون امامهم سوى ساعة واحدة بعد انتهاء العمل للوقوف في طوابير طويلة للحصول على حصصهم من المشروبات الروحية.

وعلى الطرق تنتشر الدوريات لابقاف اي سيارة يشتبه في قلدها وتجري له على الفور اختبارات للتأكد من عدم تعاطيه خمر. وتصل العقوبة اذا ما ثبت العكس الى دفع غرامة مائة روبل وسحب رخصة القيادة مؤقتا. ولا تقدم المطاعم الخمر الا في المساء وبكميات محددة. وقد ناشدت السلطات السفارات الأجنبية محاولة الالتزام بقراراتها في هذا الصدد للمساعدة في حملة مكافحة الامتناع التي تشترك فيها وسائل الاعلام المختلفة.

كنز في قاع الاطلنطي

المحيط عام ١٩٢٣ مع خمس سفن أخرى. ويشير فيشر الى ان العاملين في شركته المتخصصة في الكشف عن الكونز الغارقة في البحر سوف يجتاجون الى ثلاثة شهور في الاقل لتنظيف قيع الجهورات التي لا يحصى عددها.

ويعد اكتشاف الكنز انهاء لمرحلة من المستعصرين الذين اقترضوا فيشر الاموال للاتفاق على مقامراته البحرية لتفتيته وسعادته في مجردة محتويات الكنز. وتأتي معظم محتويات هذا الكنز التاريخي من انقاض خمس سفن تعود حوالي ٢٠٠٠ ميل عن السفينة الاصلية.

ويقول ميل فيشر مكتشف الكنز الذي عمره بعد عام ١٥ سنة كاملة في البحث «ان اطمأن الذهب والفضة تهدد باغراق سفينتي». وما زال البجارة والخطاسون ينتشلون باقي هذا الكنز الضخم الذي يقدر قيمته بأكثر من ٤٠٠٠ مليون دولار من السفينة الإسبانية «الوتشاه» التي غرقت في مياه

تولستوي على الشاشة

والجزء الاول من الفيلم يتناول الثلاث سنوات الاخيرة من حياة تولستوي في قرية باسينبوليانا بينما كان يعيش مع أسرته وفي لياي القلق كان يتذكر أيام الشباب ثم يعود الى حياته الاخيرة... وفي خلال هذه الفترة كان يروي الاحداث التي شكلت وجدانه ومعاركه الدائمة مع زوجته صوفيا، وعطفه على الفقراء من اهل قريته..

اما الجزء الثاني من الفيلم فيتعرض فيه المخرج لمأساة تولستوي الشخصية وهي رحيله وهجرته من القرية تاركا عائلته... ثم يتناول التغييرات الاجتماعية وانماط الحياة الجديدة التي أحدثتها الثورة في جميع أنحاء روسيا، وكيف أثرت هذه التغييرات في افكار وفلسفة تولستوي وينتهي الفيلم بوفاة تولستوي عن ٨٢ سنة. ومن اجمل مشاهد جائزة تولستوي التي استقرت على الشاشة ١٥ دقيقة ظهر فيها طوفانا من البشر يسرون خلف حتماته. ورغم طول الفيلم وموضوعه البعيد عن الجاذبية السينمائية وعناصر التشويق الا ان آداء المخرج جيراسيموف لشخصية تولستوي اضاف على الفيلم جاذبية جعلته يستحق عن جدارة الجائزة الكبرى لمهرجان كارلويفاري السينمائي الأخير..

مخيم خاص للمكفوفين

● افتتح اليوم بالمناطقة الجنوبية في سلطنة عمان المخيم الجنوبي الافريقي الخاص للمكفوفين الذي يستمر حتى يوم الخميس القادم ويشارك فيه ١٢٨ مكفوما يمثلون ١٦ دولة عربية. وقد قسم المخيم الى اربع اقسام تضم الاولى وهي أسرة احمد بن ساجد وقود قطر والاردن وجمهورية اليمن الديمقراطية والسودان.. والثانية أسرة سعيد بن سلطان وتضم وقود دولة الامارات والعراق ومصر والثالثة أسرة جابر بن زيد وتضم وقود البحرين وليبيا والسعودية.

عميدة الكوميدي فرانسيس.. امرأة

الكوميدي فرانسيس تلعب دورا موقفا في الادب المسرحي. فقد كانت تشر في دعم أعمالها، وتشر مؤلفين، وترتكز أعضائها مسرحية، وتستقبل في نفس الوقت المسرح التاريخي، والمسرح البورجوازي، ومسرح الاطفال والنوادل، وقد كان الاجراء خلال ذلك القرن من اختصاص المؤلفين: لقد كان فولتيير، ديدير، ومباري هم الذين يبدون بفهمهم العروض المسرحية ويوضحونها في حين يكفك المفهوم الفرنسيون على الاهتمام بمشكل تانية الدور والتقديم التي كانوا يعتبرونها ككل.

في القرنين السابع عشر والثامن عشر من المسرح الفرنسي، وفي البداية اشبهت انتاج الكوميدي اصبح شيئا شاميا وسيلة تعبير لمسرح سياسي وضمن نفسه بفعل الامر الواقع حظوه ونفوذ التكريس والتقدير، وذلك على حساب الخلق والابداع الخاص.

وقد سيطرت الانماط المسرحية الماساوية والهزلية الكبيرة خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر مع اعمال لكورنيلي، وراسين، وبيلافكس موليار. ومنذ النصف الثاني من القرن الثامن عشر أصبحت

الفرقة من ممثلين مرتبطين بعقد سوي ويقضون راتباً محددا ويسمون المقيمين، ومن ضمنهم يتم اختيار الممثلين الذين يصحبون أعضاء شركاء في الجمعية بموجب عقد بعشرين سنة قبل للفصح كل خمس سنوات. وتضم الكوميدي فرانسيس الآن ٢٦ مقعما و ٣٦ شريكا. ويعود تأسيس الكوميدي فرانسيس الى يوم ٢١ تشرين اول ١٦٨٠. تاريخ الرسالة المختومة للملك لويس الرابع عشر القائلة بوجود فرقة تمثيلية واحدة ووحيدة. هذا المنصب الآن السيد جان - بيار فلتان، المدير سابقا للمسرح الوطني بمدينة ستراسبورغ. وفي غيب جان - بيار فلتان، فان ايون غودو هي التي تتكفل بالادارة الفنية للفنسي (تسمية تطلق على الكوميدي فرانسيس). وتعد مجموعة المسرحيات التي قدمها هذا المسرح الشهير عبر تاريخه الطويل قرابة الالفين وتمثلت مسرحية. وقد شارك في تمثيل هذه المسرحيات منذ البداية حوالي ٤٧٥ عضو شريك في الجمعية. وتتكون

مالرو.. المحارب

● طالوة البليار بحاجة الى حافة لكي ترتد عليها الكرة. والصدق الكبيرة يقيم بها القدر. ويفضل سلسلة طرود سارة وتوالي القضايا الخفية. وكان كل شيء مكتوب. وجد الكاتب الفرنسي اندريه مشرو في خريف ١٩٤٤ نفسه وفي اقل من ثلاثة اسابيع رئيس جيش وجد هو اسمه ككتيبة الزاس - لورين. كان عمره



٣٤ عاما واصدر كتابا شهيرة في العالم باسمه مثل «الواقع البشري»، «الغزاة»، و «الامل». في خريف ١٩٤٤ ومن بين مليون رجل كانوا يسرون على ألمانيا. كان هناك ألف من مقاطعة الزاس، اعمالهم متفرقة ومهتهم ايضا. (حطابون وصاغة وطلاب) تجمعوا في جيش صغير لا لباس له ولا اسلحة جيدة ولا معدات عسكرية. اغلبهم كانوا من المقاتلين السريين الذين ارادوا الوفاء بوعدهم قطعوا على انفسهم في ظلمة النازية الغازية وهو «العودة الى ديارهم والاسلحة بآيديهم». لا وراء قواويل المتصربين. المسألة مسألة شرف. وسلسلة من الصدف وضعت على راسهم اندريه مالرو واسمه الحركي الكولونيل بريجه.

انها قصة هذه الكتيبة التي يرويها ليون مركلييه (١) في رواية تسير شخصيات تظهر بسماتها الحقيقية او المستعارة. الكاتب الذي ولد عام ١٩٥٠ يوضح ان «التواريخ والامكان دقيقة بقرم ما سمحت به ذاكرة المعتنق بعد مرور اربعين عاما». وقد التقى ليون مركلييه بحوالي خمسين من أعضاء رابطة قدامى الكتيبة وهي رابطة تضم حتى الآن حوالي ٣٥٠ «محارباً».

والكتاب يتضمن مجموعة من المقالات مع هؤلاء المحاربين القدامى. هذا وتصنف الكتاب عدة منشورات واستقى منها النوازل والذكريات وفي بعض الاحيان الاشعار التي كتبها المحاربون. بنفسية لعدد كبير من الناس «في ذلك الوقت. كان اندريه مالرو «مغامرا خطيرا». لذلك فإن الكتاب عن كتيبة «الزاس» - لورين، يروي بالإضافة الى مغامرات المقاومة وقصص المعارك في اللوج قصة الستة «الاكثر غموضا» في حياة اندريه مالرو. «انها ستة منسية بما ان اندريه مالرو الذي كتب قصص معاركه في آسيا واسبانيا لم يكتب ابدا رواية مقاومتهم وحياة في الكتيبة. وغرامة بالانزاس.

اوراق ملونة

مع خالص الحب

قال لها..

طلعت همام

● لا يجب ان ننظر الى ما بيننا - يا صغيرتي - بعين الناس.. لان عيونهم اعتادت ان تنظر الى الاشخاص والعلاقات من خلال المصالح.. والاطماع.. والاهداف الشخصية.. اعتادت ان تنفس الاشياء بمقياس المنفعة.. اعتادت ان تقبل ما يتفق مع رغباتها.. وان ترفض ما لا يتفق مع هذه الرغبات.. لذلك نعلم احلامنا ومشاعرنا عندما نربطها باهواء واطماع واحباطات.. بعض الناس.

● في مسائل القلب لا توجد قوانين نهائية.. ولا قواعد ثابتة.. واذا كنا مثلا نستطيع ان نحدد بداية حرب ونهايتها.. بالنسبة والشهر والاسبوع واليوم فاننا لا نستطيع ان نحدد - بنفس الدقة - بداية حب ونهايته.. نحن فقط نحب ونعيش الحب.. ونشقى ونسعد.. وننقل قلوبنا بشجاعة وشوق ورغبة.. ففي مواجهة القدر لا توجد حسابات وارقام وتواريخ.. والحب - كما تعلمين - قدر.

● في بعض النحظات.. اشعر بان اخطر ما في ملامح وجهك هو شخصية هذه الملامح.. مطابقتها النادرة لاعماقك.. قدرتها غير العادية على تحديد الاطوار لمن يتعاملون معك.. واخيرا احساسني بضرورة ان اكون صادقا معك.. كلما واجهتك..

● اعترف بانني.. ومنذ ان تقابلنا.. تراجعت عن كل قراراتي السابقة واعدت النظر في كل خطوتي ومشاريحي.. فقد كان وصولك الى مسرح حياتي بداية جديدة ليس لها ما قبلها.. وهكذا بعيد الحب بناء الافكار والتصورات والمشاريع.. وبغير الحياة بالنور والتجدد.. بعد ان كانت تتبلع في بحر الابتعاد الممتد.

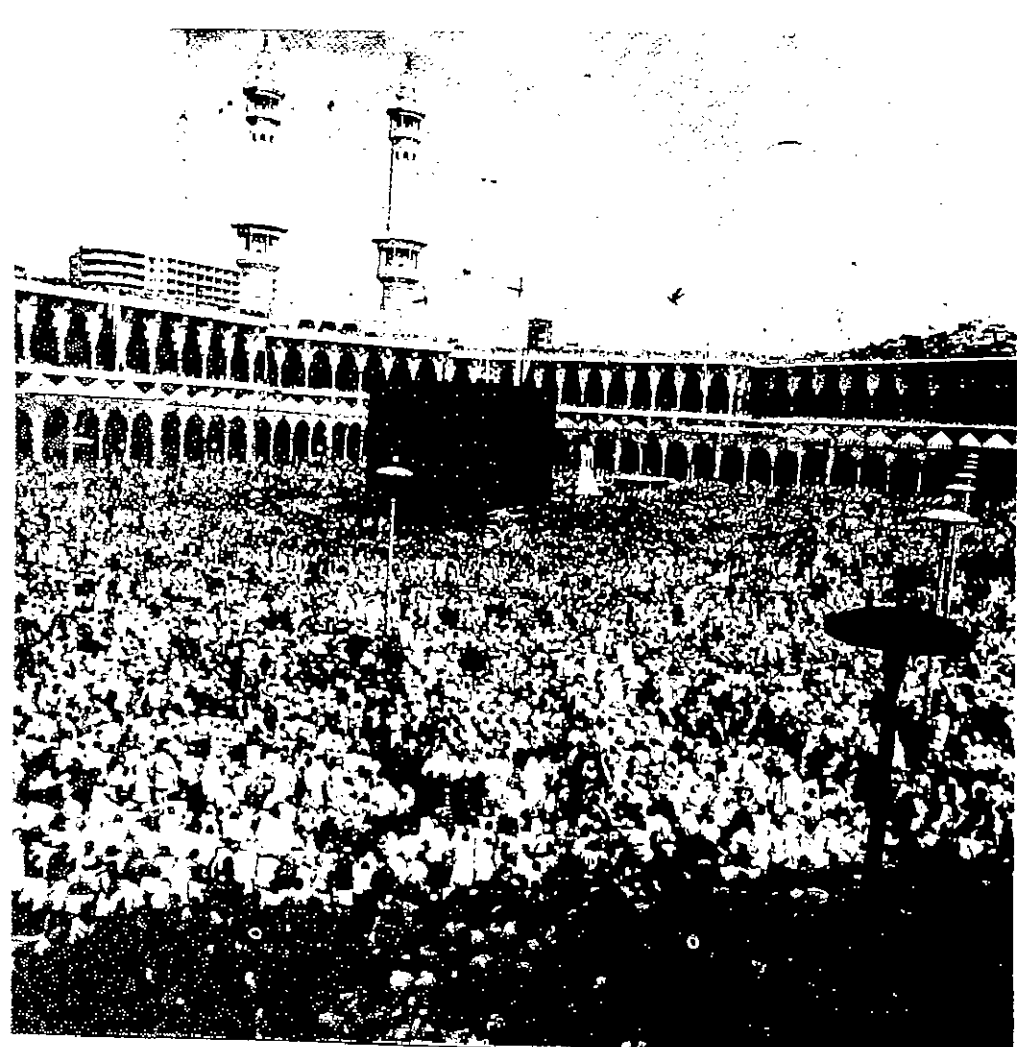
الامان القوي يزد الكولسترول

توصلت بحوث اجرتها المدرسة الطبية لجامعة انغوردم الامريكية الى ان الاشخاص الذين يرتشون مضاعفات الاصابة بتصلب الشرايين يكونون عرضة لزيادة نسبة الكولسترول في دمه بصورة كبيرة مقارنة مع الاشخاص الذين يرتشون معدلات اقل من القوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ»

صدق الله العظيم



عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية توفر لكم مجموعة من الرحلات الخاصة للديار السعودية لأداء فريضة الحج حج مبرور وسعي مشكور ودعاء مقبول

هاتفنا المسافر وخدمته

عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية



ابراهيم تركي جميل



حازم وحمره عبدالله الشمايلة



محمد، مروة، مي فوزي احمد عثمان



رشيد رشيد صويص



تامر زكي حجازين



ليزا حنا حجازين



فادي زكي حجازين



عبر محمد خضر سالم



محمد احمد عبدالله



هيا عدنان الريملي



بسيل وعبدالله محمود الكردي



تورا، تامي، محمود، طارق الجيزاوي



ربيع وشادي رشدي الخطيب



روحي وسر انيس محمد



احلام ومحمد نسيب النجم

دقة الملاحظة



تعتمد الرسام ادخال ثمانية تعديلات على الرسم الثاني، هل بإمكانك مقارنة الرسم الثاني مع الاول واكتشاف هذه التعديلات الثمانية؟ وكلما تمكنت من اكتشافها بسرعة اكبر كنت دقيق الملاحظة.

الخطا والصواب



■ انا لا اشرب عندما اكون متعبا وكذلك لا اشرب بكثرة.



■ جاء الى البيت متعبا من الركض، وكان شديد العطش فظل يشرب حتى اوجعته معدته.

الفصول الاربعة

١ - الشتاء

سترحل الطيور وتقل الغيوم وتسقط الامطار لتسقي الاشجار

٢ - الربيع

يفتح النوار وتزهو الاشجار والطيور في البستان يردد الالان

٣ - الصيف

سيبدأ الحصاد ويحضر الفلاح فيقطع الثمار التين والتفاح يا صيفنا المحبوب غني لنا النشيد

٤ - الخريف

ستسقط الاوراق وتحزن الطيور وهذه النهاية

نسرين بدر عليان العمر ٩ سنوات

العالم من حولنا



صغار الحيوانات

تلد جميع الحيوانات القانصة صغارا تكون عاجزة وهي تتحمل مسؤولية حمايتها بما تملك من قوة وشراسة وهذه الهرة الوحشية، هرة افريقية انها تحمل احد صغارها كعادة القطط بحيث لا تستقر في مكان واحد لفترة طويلة لتلا يكتشف مكان صغارها فيصبحون عرضة للاذي او الاقتراس.



اديب يوسف الزعمت



محمد عبدالوهاب عطوي



مالك ابراهيم ابو ريان



انس ابراهيم ابو ريان



ريزان محمد عبدالله عبيوني



بكر محمد عبدالله عبيوني

حكاية الأطفال

العروس

الحلقة الخامسة

فشكر لها الأمير بفضل الله بعد نظرها، واصالة رايها. واسرعت «زمره» فنادت احدي جواريا، وامرتها ان تذهب من فورها (اي: للحال) الى السوق، لتشتري منها ثيابا فاخرة للأمير ولم يمض زمن يسير حتى عادت الجارية ومعها اكسية فاخرة، وحلل ثميته، جديدة بأمر من فارتداها الأمير، فعاد اليها رواؤه (اي: حسن منظرة) وبهاؤه، بأحسن مما كان بالأمس. فقالت «زمره» ضاحكة مستبشرة: «تري كيف يكون شعور «المراق» الآن؟ لقد حسب انه اوقعنا في احبولته (اي: شيكته)، ولم يعلم انه قد هيا لنا سعادة لم تكن لتيسر لنا لولا! لقد اراد ان يزوجه بنت «ابي حمزة الموقق» بلص افاق، فخيب الله امه، وانقذه من كيد، فزوجها بأمر جليل، من سلالة عريقة (اي: من نسل اصيل) في الامارة والملك ولا

وترويبها الاخلاف عن الاسلاف (اي: الأبناء عن الآباء). فتم لها ما ارادت،

على الرغم من رجاء الأمير: «فضل الله»، الذي كان لا يحب الانتقام، ولا يرضى مقابلة الاساءة - مهما عظمت - بغير الاحسان والصفح والغفران.

وفي اليوم التالي خرجت «زمره» بد ان ارتدت ثيابها،

واسدلت على وجهها قناعها (اي: اليرقم الذي تستر به

وجهها)، واستأذنت - في الخروج - زوجها، وما زالت

تسرع خطاها، حتى بلغت ديوان «المراق»، فوقفت بحيث يراها.

وما كادت تقع عليها عيناه، حتى بعث رسولا اليها يسألها عن سبب

قدومها، فاخبرت رسوله انها تريد ان تسر امرا خطيرا الى

سيده «ابي ثعلبة»، اي: تحدثه به سرا.

فذهب «المراق» الى الحجرة الاخرى، وارسل في طلبها فلما مثلت (اي:



وقفت) بين يديه، حنت رأسها، متظاهرة باجلاله واحترامه، فامرها بالجلوس على اريكة مجاورة. ثم رفعت قناعها، وقالت بعد ان اذن لها في الحديث: «لقد تمت ليلة امس - يا «ابا ثعلبة» - وانا مشغولة بما انا فيه من سوء الحظ. فرايت - في المنام - حلما عجيبا: رايت ضبا يتكلم، وقد وفد عليه أرنب وثعلب. وعلمت من حديثهما ان الارنب التقطت ثمرة. ولم تك تقطف بها، حتى احتال عليها الثعلب فخطفها منها. ولم يكك الثعلب يخطفها، حتى نشب الخلاف بينه وبين الارنب. يتبع

يوم مثير في دورة الوحدات العربية

العراقيون عازمون على احتكار البطولة.. وللإسماعيلي رأي آخر!

لا تغيب عن
وفد ألعاب القوى
للمغرب..

● علقت الشعب من مصادر حسنة الاطلاع انه لا تية لجراء تغيير على وفد ألعاب القوى الذي سيمثلنا في الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب.. وقد التقي الاتحاد امس ببعض اعضاء البعثة لدى عودتها من معسكرها التدريبي واجرى تقسيما شاملا للفرقة من نواحيها الفنية والادارية.

وايضا الاتحاد اربطه للمستوى الفني الذي ظهر به ابطالنا.. والمعلوم ان وفد ألعاب القوى قد تشكل من السادة: د. محمد حمدان، ود. تيمارت ويت مديرا ويسين الجبالي واللاعبين: محمد الفاعوري وأحمد الطوالي واسماعيل غصبي وعبد الحكيم الصافي وخديجة المري وفاطمة عطا.

اليوم اجتماع البعثة

الأردنية للدورة العربية



● يعقد في العشرة من صباح اليوم اجتماع للبعثة الأردنية المشاركة بالدورة العربية للألعاب الرياضية التي ستعقد في المغرب يوم ٢٨ من الشهر الجاري في مقر اللجنة الأولمبية الأردنية.

وقد افتتح السيد محمد حمدان أمين عام اللجنة الأولمبية بلقاء اجتماعي يهدف الى إعطاء تصور عام عن الأسلوب والطريقة التي ستتبناها البعثة خلال وجودها بالمغرب، وذلك أثناء كافة معاملات السفر حيث تحدث يوم الأحد القادم موعدا للتوجه الى المغرب.

النادي العربي يتوجه الى سوريا اليوم

● تغادروا اليوم الى سوريا بعتة النادي العربي لكرة القدم، حيث سيلعب الفريق الأول بالنادي مباريات ودية مع فريقين من سورية في ٢٨ و ٣٠ من الشهر الجاري.

ويترأس البعثة السيد هوان الصليبي.

نقابة الأطباء وشباب المحطة وديا بالكرة

● تقام في التاسعة من صباح اليوم مباراة ودية لكرة القدم على كأس مقدم من نقابة الأطباء بين فريقين من شباب المحطة ونقابة الأطباء على استاد البتراء.

ويدير هذا اللقاء نقباء الأطباء الدكتور حسن خريس.

فوز مخيم أريد على البارحة بالكرة

فاز فريق مخيم أريد على فريق البراحة بهدفين نظيفين في المباراة الودية لكرة القدم التي جرت بين الفريقين يوم امس على ملعب الاسكان.

خريس ناطقا اعلاميا لنادي الحسين

عقدت الهيئة الادارية لنادي الحسين اجتماعا يوم امس برئاسة السيد محمد يوسف عنيه. وقد تقرر تعيين السيد ناصر خريس ناطقا اعلاميا للنادي وتحديد يوم السبت من كل اسبوع موعدا لاجتماعات النادي.

بطولة تنشيطية لكرة القدم لصالح العابد

ينظم نادي صالحية العابد بطولة تنشيطية لكرة القدم حيث من المفترض ان تنطلق البطولة صباح اليوم على ملعب نادي السباحة في لقاء فريق صالحية العابد وفريق نادي الزهراء الرياضي وستتألف البطولة بعد ظهر يوم غد بلقاء المحطة والريضة.



شباب العراق

الفني، يحيى سويلم، حسن شحاته، شلي خضير، محمد رسول، محمد ضيف، محمد عبد الله، احمد سرعان، محمود حسن، محمد حسن.

ويمثل قدامى الوحدات: محمد الصويط، سلامة الرزان، يعقوب ذيب، حامد اسماعيل، عثمان.

القري، بهجت شهاب، عزت حمزة، هشام تيم، جلال قنديل، نصر قنديل، اسماعيل يوسف.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

محمد عجيل، احمد سكران، الكاين شحاته، كاين امير، سعيد عبد.

الوحدات، ويلاحظ ان مستوىه قد انخفض.

اما منتخب شباب العراق فيلعب بطريقة ٢/٤ تتركز في الخطر سعد وكامران العمل على خلطة دفاع فريق الاسماعيلي وطرق مرماه، في الوقت الذي يبرز في خط الدفاع سلام هاشم بقدرة البكرة في قطع الكرات وتنظيف المنطقة اولا بول.

واذا كانت منطقة المناورة هي اهم المناطق فيحرص العراقيون على شن الهجمات من هناك ومع بدء الهجوم يفرضون ايقاعا خاصا حيث يعملون على فرض الندية العنصرية في منطقة الاسماعيلي او التسيير من البعيد.

عواما مباراة اليوم تعتبر من اقوى مباريات الدورة واكثرها إثارة. ويتوقع ان يمثل العراقي اليوم بدر شاكور لحراسة المرمى، جلال شاكور كرم سلمان، سلام هاشم، خليل ياسين، ليث حسين، محمد خلف، ابراهيم عبد، حبيب جعفر، سعد قيس، كامران محمد.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

اما فريق الاسماعيلي فيمثل: عصام لحراسة المرمى، محسن عبد المبح، اسامة عيسى، علي غيط، عبد طليح، طارق الحوش، طارق الصواي، علي يونس، محمد حازم، حمدي نوح، خالد القماش.

يشهد الصراع اليوم على بطولة دورة الوحدات العربية الثالثة بكرة القدم من خلال لقاء منتخب شباب العراق وفريق الاسماعيلي، ولعل هذا اللقاء يحدد معالم البطولة.

اللقاء الذي يشهده استاد عمان الدولي في السادسة من مساء اليوم سيعقب بالاثارة والقوة والندية.

كيف يكون اللقاء.

لكن الصورة عند الاسماعيلي مختلفة، فهم الاكثر احتكاكا وخبرة، بالإضافة ان فريقهم يلعب بقوة اكبر، وخسوط الفريق ثابتة لكن غياب حملاه الروحي لاصابته قد تحدث ثغرة في منطقة المناورة.

بيد ان تكامل خط الهجوم بالتحاق محمد حازم سيحوض ذلك، ويفرض ايقاعا خاصا في منطقة دفاع شباب العراق.

طريقة اللعب التي ينتهجها فريق الاسماعيلي هي ٢/٤. ويعتمد على الاختراق عبر الجناحين حيث الكمالين ومحمد حازم، بيد ان حمدي نوح لم نشاهد خطورته عبر دورة التتبع.

اجتماع الهيئة العامة لرابطة الاعلام

■ يعقد مجلس رابطة الاعلام الرياضي بمقر الرابطة اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم بحضور الهيئة العامة للرابطة.

وقد افتتح السيد رزق المصري أمين الرابطة ان جدول اعمال الاجتماع سيضم بحث التقريرين الاداري والمالي للسنة الماضية.

واضاف: انه لا يجوز للعضو العامل حضور هذا الاجتماع ما لم يكن مسددا كافة التزاماته المالية.

الاسبوع الثاني للدوري الممتاز..

القادسية يلحق خسارة قاسية بالعربي اليوم فريق الحسين والأهلي في لقاء متوسط

تلقى فريق النادي العربي خسارة كبيرة على ارضه وبين جمهوره بحصوله ثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي لعبها امام القادسية على استاد أريد في اول مباريات الاسبوع الثاني للورى الممتاز بكرة القدم.

اليوم تجري مباراة اخرى على نفس استاد بين فريق الحسين والأهلي في الخامسة مساء. وتاليا ايجاز عن المباراتين:

نجاح ادارة العربي: أريد - زياد بطانية.

نجحت ادارة النادي العربي في انهاء المباراة التي لعبها امام القادسية امس على استاد أريد.

في المباراة الودية بكرة القدم منتخب «الشباب» يعادل ناشئي الكويت



عسمة: مورييس سرحان

تعادل منتخبنا الوطني الشباب مع فريق النادي الكويتي للشباب بدين اهداف في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت امس على استاد عمان الدولي بحضور عدد قليل من الجمهور.

وقد سحبت للفريقين فرصا عديدة، الا انها لم تترجم الى اهداف، وكانت فرصة احمد شاكور لاعب القوقازي اغل فرص المباراة عندما سد في القائم خلال الشوط الثاني، وبنتيجة المباراة يصبح رصيد الفريقين ثمانية نقاط وما يزال مركز الحسين متقدما على القوقازي بفارق الاهداف... على صعيد آخر تعادل فريقا مركز الفتحي والأربوندي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما على استاد

العواملة يشارك في اجتماعات الاتحاد الاسوي

اكثر مصدر مطلع في اتحاد المصارعة على مشاركة السيد ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد في اجتماعات الاتحاد الاسوي للمصارعة التي ستعقد في طوكيو في الفترة الواقعة من ٢٢-٢٤ من الشهر الجاري.

وقد سحبت للفريقين فرصا عديدة، الا انها لم تترجم الى اهداف، وكانت فرصة احمد شاكور لاعب القوقازي اغل فرص المباراة عندما سد في القائم خلال الشوط الثاني، وبنتيجة المباراة يصبح رصيد الفريقين ثمانية نقاط وما يزال مركز الحسين متقدما على القوقازي بفارق الاهداف... على صعيد آخر تعادل فريقا مركز الفتحي والأربوندي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما على استاد

اسفر لقاء القوقازي ومركز الحسين الذي جرى امس على ملعب الزرقاء عن تعادل الفريقين سلبياتون اهداف، وذلك في لقاء "قمة" بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.

وقد سحبت للفريقين فرصا عديدة، الا انها لم تترجم الى اهداف، وكانت فرصة احمد شاكور لاعب القوقازي اغل فرص المباراة عندما سد في القائم خلال الشوط الثاني، وبنتيجة المباراة يصبح رصيد الفريقين ثمانية نقاط وما يزال مركز الحسين متقدما على القوقازي بفارق الاهداف... على صعيد آخر تعادل فريقا مركز الفتحي والأربوندي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما على استاد

اسفر لقاء القوقازي ومركز الحسين الذي جرى امس على ملعب الزرقاء عن تعادل الفريقين سلبياتون اهداف، وذلك في لقاء "قمة" بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.

وقد سحبت للفريقين فرصا عديدة، الا انها لم تترجم الى اهداف، وكانت فرصة احمد شاكور لاعب القوقازي اغل فرص المباراة عندما سد في القائم خلال الشوط الثاني، وبنتيجة المباراة يصبح رصيد الفريقين ثمانية نقاط وما يزال مركز الحسين متقدما على القوقازي بفارق الاهداف... على صعيد آخر تعادل فريقا مركز الفتحي والأربوندي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما على استاد

اسفر لقاء القوقازي ومركز الحسين الذي جرى امس على ملعب الزرقاء عن تعادل الفريقين سلبياتون اهداف، وذلك في لقاء "قمة" بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.

وقد سحبت للفريقين فرصا عديدة، الا انها لم تترجم الى اهداف، وكانت فرصة احمد شاكور لاعب القوقازي اغل فرص المباراة عندما سد في القائم خلال الشوط الثاني، وبنتيجة المباراة يصبح رصيد الفريقين ثمانية نقاط وما يزال مركز الحسين متقدما على القوقازي بفارق الاهداف... على صعيد آخر تعادل فريقا مركز الفتحي والأربوندي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما على استاد

اسفر لقاء القوقازي ومركز الحسين الذي جرى امس على ملعب الزرقاء عن تعادل الفريقين سلبياتون اهداف، وذلك في لقاء "قمة" بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.

وقد سحبت للفريقين فرصا عديدة، الا انها لم تترجم الى اهداف، وكانت فرصة احمد شاكور لاعب القوقازي اغل فرص المباراة عندما سد في القائم خلال الشوط الثاني، وبنتيجة المباراة يصبح رصيد الفريقين ثمانية نقاط وما يزال مركز الحسين متقدما على القوقازي بفارق الاهداف... على صعيد آخر تعادل فريقا مركز الفتحي والأربوندي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما على استاد

فريق باكو الروماني بكرة اليد في عمان

● وصل مساء امس الى عمان قدامى من بغداد فريق باكو الروماني بكرة اليد، وذلك لاجراء عدة مباريات ودية تدريبية مع منتخبنا الوطني.

وستقام مباريات على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب برعاية المهندس هشام الشراي وزير الشباب. اما المباراة الثالثة فسقام على صالة خالد بن الوليد الرياضية. بجاعة اليرموك ويرعاها د. عدنان بدران.

وقد كان في استقبال الفريق الضيف هيئة اتحاد اليد ونزل الفريق في فندق السان روك.

اتحاد السلة يرفع استقالته لمؤسسة رعاية الشباب

رفع مجلس ادارة الاتحاد الأردني لكرة السلة استقالته الى مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وذلك اعتبارا من الشهر القادم وقد تم ذلك في الاجتماع الذي عقد امس وتم فيه اتخاذ القرارات التالية:

● اعتذار للاتحاد السوداني حول الدعوة الموجهة للاتحاد الأردني لكرة السلة.

● اعتماد الحكم محمود عبد اللطيف حكما بلدي في الاول بعد اجتياز التمهينات المقررة اعتبارا من ١٩٨٥/٧/٢١.

● منح الحكم الدولي السيد محمد حسن شهادة تحكم لولاية بناء على طلبه.

● تحرير اللاعب عبيد ظاهر من مركز شهاب اريد بموجب الكفيل الوارد من مركز اريد.

● مخالطة نادي عمان لتزويد الاتحاد بالمستلزمات حول اعزال اللاعب سمر نصلي.

● ارسال نماذج استمارة التحكم الدولية للتحسين صبحي عمر ونعيم عسيري.

رفع استقالة الاتحاد الى مؤسسة رعاية الشباب اعتبارا من الشهر القادم وبعد نهاية الدورة العربية السادسة. وقد جاءت الاستقالة في ضوء الخطة التي اعتمدها الاتحاد لولاية نهاية الدورة.

● ايقاف جلسات الاتحاد خلال الفترة القادمة.

● تشكيل لجنة من السادة: عواد حداد، غلاب بلعوي، علي المهنا، منى جمعة تفسير امور الاتحاد خلال الفترة القادمة.

برعاية وزير الشباب اليوم نهائيات بطولة المملكة بالجمود

■ يرعى المهندس هشام الشراي وزير الشباب في السادسة من مساء اليوم نهائيات بطولة المملكة للجمود في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد وصل نهائيات هذه البطولة ٢١ لاعبا ولاعبة من اصل ٥٢. وسوف يقوم الثلاثة الفائزين بكرة الشاطئ بعمل حركات استعراضية ثم يتوجون ابطالا للفنم. واللاعبون

أثر خسارته أمام النجمة اللبنانية ١/٣

الفصيلي يفقد ورقة التأهيل لنهائيات الأندية العربية

■ فقد فريق النادي الفصيلي ورقة التأهيل لنهائيات بطولة الأندية العربية لكرة القدم اثر خسارته يوم امس على الملعب البلدي بمدينة حمص امام النجمة اللبنانية بهدف مقابل ثلاثة اهداف. وبذلك يصعد النجمة لنهائيات البطولة التي ستقام في جدة بالمملكة العربية السعودية.

هذا، وسوف تقوم بعثة النادي الفصيلي الى عمان قادمة من حمص مساء اليوم.

نشأت بيوت الشباب القطرية

بحث مجلس ادارة جمعية بيوت الشباب القطرية اعداد خطة البرامج بجمعية الحملات التوسعية وذلك المراد تنفيذها خلال الفترة القادمة خاصة معسكرات العمل والخدمة العامة داخل الدولة.

ووافق المجلس في اجتماع عقده امس على المشاركة في الملتقى الشبابي الذي تنظمه الجمعية القطرية لبيوت الشباب تحت اشراف الاتحاد العربي لجمعيات الشباب الذي يقام

اجتماع اللجان الاولمبية لدولتي كوريا تحت اشراف اللجنة الاولمبية الدولية

لوزان - سويسرا - ١. ف. وافقت اللجان الاولمبية الوطنية لكل من الجمهورية الكورية والجمهورية الكورية الديمقراطية الشعبية على الاجتماع خلال الخريف المقبل في لوزان تحت اشراف اللجنة الاولمبية الدولية التي أعلنت هذا التبا. وسيدور اللقاء حول دراسة المسائل التي تتعلق بدورة الألعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨.

وقد طرح خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في العام الماضي مشروع اجتماع اللجنة الاولمبية لدولتي كوريا. الا ان هذا المشروع لم يأت خيرا شكا جدا. الا خلال الدورة الخمسين من اجتماعات اللجنة في برلين في حزيران الماضي اذ عرضت اللجنة الدولية في هذه المناسبة مساعدا الجمعية لعقد اجتماع مشترك في لوزان.

١٩٨٥

مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون ١٩٨٥

تبايع التذاكر في المركز الثقافي الملكي بعمان

٢٦٩٠٢٦

وعلى البوابات في موقع المهرجان خلال الفترة من ١٩٨٥/٧/٢١

الاطفال من سن السادسة فما دون يسمح بدخولهم الى موقع المهرجان بدون تذاكر. اما بالسنه لدخولهم الى المسارح داخل موقع المهرجان فيكون بتذاكر. علما بان تذاكر فعاليات الاطفال ذات اسعار مخفضة.



التلهوني يري حفل تخريج الفوج الثالث من كلية قرطبة

عمان - بقر - قال السيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان ان الاردن بصفته شهد نهضة علمية كبيرة وتطورا في التكنولوجيا نتيجة الجهود التي بذلها جلالة الملك الحسين.

واضاف في كلمة القاها خلال حفل اقيم في نادي ضباط الزرقاء بمناسبة تخريج الفوج الثالث من طلبة كلية قرطبة في الزرقاء امس ان كليات المجتمع وجدت لرفع المجتمع بأكوار مؤهلة ومبعدة لتضفي القوة والمنفعة على مجتمعاتها.

واضاف بدور الهيئة التدريسية لما بذلوه من جهد لاقرار بيئة مختارة تساهم في دعم النهضة الحديثة.

وكان السيد عبدالله سليمان عميد كلية قرطبة قد القى كلمة تحدث خلالها عن خطط الكلية المستقبلية في كافة المجالات.

الموافقة على مواصفات الزي الموحد

عمان - بقر - وافق وزير الصناعة والتجارة على اصدار المواصفات القياسية للزي الموحد لطلبة المدارس الذي سيجري استخدامه اعتبارا من مطلع العام الدراسي القادم.

تعيين الشيخلي وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي في العراق

بغداد - و.ا.ع - اعلن هذا امس عن تعيين السيد سمير محمد عبد الوهاب الشيخلي وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي وصدر بهذا الشأن مرسوم جمهوري.

اختتام المخيم العربي الافريقي للمكفوفين بصلالة

صلالة - العمالية - احتفل صباح امس تحت رعاية السيد هلال بن سعود بن حارب بن الدولة وولي فخر وبخمس سيدة من احدى الشرفيات وزير النفط والمعادن وعدد من كبار المسؤولين بالدولة باحتتام اعمال المخيم العربي الافريقي للمكفوفين الذي اقيم بالسلطنة في المنطقة الجنوبية في الفترة من الشهرين الى الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

في ذمة الله

نعي

بقول يومته بقضاء الله وقدره تنحني عشيقة المراد في غور الصافي ابتها تشاب

صايل جمعة نصر المرات

في ذمة الله

نعي فاضل

عشرة السواقة - في الطفيلة قرية ضحفة وخارجها بنوعون بعزير من الحزن والاسى افيدهم الغالي المرحوم الشيخ

عوض الصوافين

عن عمر يناهز ٩٥ عاما اثر مرض عضل وقد شيع جثمانه الطاهر من مسجد ضحفة الى مئذنة الاخر مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٧/٨٥ تغل التعازي في بيت واده حملي الكائن في قرية ضحفة

نعي فاضل

ينحني محمد ابراهيم عطا الفار وأخواته من سلفيت وفاة شقيقهم المرحوم

ميسر ابراهيم عطا الفار

التي انتقلت الى رحمة الله في الضفة الغربية - سلفيت تغل التعازي في منزل شقيقها محمد ابراهيم عطا الفار الكائن في السخنة بجانب مدرسة البنات

بطرس غالي: لقاء مبارك وبين جديد يؤكد بان التضامن العربي هو الأقوى

القاهرة - ق.ن.١ - أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى العلاقات المصرية الاثيوبية السودانية وقال ان مصر قامت بجهد فائق خلال السنوات الماضية لبناء الجسور بين الخرطوم واديس ابابا وان الظروف تغيرت اليوم وبدأ حوار مباشر بين السودان واثيوبيا.

واكد الدكتور غالي ان لقاء الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الاثيوبي منقستو خلال مؤتمر القمة الافريقي الاخير ادخل العلاقات بين مصر واثيوبيا مرحلة جديدة وستشهد في القريب ازدهارا ملحوظا.

وصف الدكتور غالي لقاء الرئيس المصري والرئيس الجزائري الاخير بأنه دليل جديد على ان التضامن العربي اقوى واعظم واهم من الاختلافات المذهبية.

توقع اجراء تغييرات هامة في بعض المناصب السياسية بمصر

القاهرة - ق.ن.١ - ذكرت صحيفة الوفد الناطقة بلسان حزب الوفد المصري المعارض انه من المنتظر اجراء تغييرات هامة في بعض المناصب السياسية في مصر قبل نهاية الصيف الحالي.

وتضمن التغييرات الوزارية الحالية وبعض قيادات الحزب الوطني الحاكم وبعض المحافظين. ومن أبرز المرشحين لتولي الوزارة السيد توفيق عياد اسماعيل محافظ الدقهلية خلفا للمؤيد سعد الشربيني والمرشح محافظ الاسكندرية.

ومن المرشحين لمنصب وزير الزراعة والري الدكتور محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة الحالي والدكتور احمد حويلى محافظ دمياط الحالي.

وتضمن تغييرات المحافظين كما ذكرت التغييرات الشرقية واسيوط وبني سويف.

طارق عزيز يجتمع بعدد من كبار المسؤولين اليوغسلاف

بلغراد - و.ا.ع - اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع السيد ديميتريس كوفيسك سكرتير رئاسة اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية. واستمر التعاون بينهما وتبادل الوفود والشاركة في المناسبات الوطنية في البلدين.

واستقبلت السيدة ميلكا لانسن رئيسة الحكومة اليوغسلافية امس السيد طارق عزيز.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية المتطورة بين البلدين الصديقين ومواصلة التعاون في المجالات كافة.

وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع قبل ذلك مع السيد ايان زاماريك نائب رئيسة الوزراء رئيس الجانب اليوغسلافي في اللجنة العراقية - اليوغسلافية المشتركة.

ويبحث معه علاقات التعاون بين البلدين وأوجه تعزيزها كما اجتمع بنظيره اليوغسلافي.

في ذمة الله

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاضلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

ال القبح وانسابهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج يتعنون عبيدهم المرحوم:

شريف القبيح

نائب منطقتي طولكرم وقلقيلية

والد الحاج ملازن وعسلان وحكم وخالد والدكتور حاتم والمهندس عصام القبيح

الذي لذي نداء ربه صباح امس ١٩٨٥/٧/٢٥ في مدينة طولكرم عن عمر يناهز (٨٢) عاما قضاها في تربية الاجيال كعرب فاضل في حقل التربية والتعليم واكمال المسيرة في خدمة وطنه ومليك تحت حقل البرلمان ثانيا لمنطقتي طولكرم وقلقيلية. تغد الله القبيح الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسبح جنته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده الحاج ملازن الكائن في ضاحية الحسين للاسكان عمارة (١٦) شقة (٢) للنساء في منزل ولده غسان الكائن في ام اذينة قرب قلق ففق عمره وادة (٣) ايام.

رثاء الى ام عظيمة

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

خديجة سالم الطراونة

الجمعية كبيرة والمصاب جال والمصاب كبير اربعين ليلة قد انطوت على افراق ويعدك ذاتها الام الحنونة الغالية كنت تملئي البيت علينا دفئا وحنانا، ولكن جاءت الايام لما فاجاك ضوء الشمس في صبيحة ليلة القدر ان تاتخذ الى جوار ربك، وتملئي البيت علينا بدل الحنان الم وفراق موحش، تلك هي الحال فيس الدنيا ضاع منها جيلها.

اماه نحن ننحني ما فلت من الاعيد ولحظات الوداع نتحسب وجهك كل مساء وحديث القلب عن جد ضاع لام حلتين صوتها المنبكي لدينا قلوبونا مجروحة قد جف دمعا من الم فراق.

هو الدهر فاصبر للذي احببت الدهر لمن شيم الابرار في مثلها الصبر لنا لله وانا اليه راجعون

زوجك وابناؤك وبناتك

انا لله وانا اليه راجعون

خديجة سالم الطراونة

الحرب والعالم

والاتصالات التي اجراها معيون الملك الحسن تدعو الى اعطاء المزيد من الفرص لبلد الجهد من اجل مواصلة المشاورات العربية وتوقيع الاجراءات الملزمة لضمان انجاح لقاء عربي على اي مستوى سواء كان ذلك مؤتمرا استثنائيا ام عاديا.

استمرار الهدوء النسبي

تقارير قوى الامن عن الوضع في بيروت الغربية بالاضافة للاجراءات التي اتخذت في مطار بيروت امس تأمينا لسلامة الركاب والملازم.

وفي إطار التجاوزات الامنية اطلق مسلح النار على امرأتين بالقرب من جسر بيروت فاصابهما بجروح اسعدت نظهما للمستشفى فيما هرب المسلح ولم توضح المصادر الامنية خلفية الحادث.

في جنوب لبنان قذفت قوات الاحتلال الصهيوني ومسلحي مايمسي جيش لبنان الجنوبي المعابر بين الشريط الحدودي وبقية مناطق الجنوب الاخرى فيما استمر اغلاق معبر كفار نيتيت.

وجدير بالذكر ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت باطلاق هذه المعابر منذ ثلاثة اسابيع على اثر انفجار ثلاث سيارات ملغومة على معابر حاصبيا وكفار نيتيت وشاس البياض.

على معبر اخر بات من المؤكد ان يوافق الرئيس اللبناني امين الجميل ان اسماء بيت الصوار الوطني اللبناني والمكونة من ١٤ عضوا تشكل ثمانية في المجلسين السياسيين لكل مذهبهم وولائهم.

وقد اشتملت القائمة على اسماء اربعة من المسيحيين المؤيدة من الرئيس امين الجميل وسليمان فرجيه وكميل شمعون وابي كرامة بالاضافة الى اثنتين من مسير ابو فاضل وفواد بطرس وكاتريني واحد من ميشال سلمي.

بينما اشتملت القائمة على ثلاثة من المسلمين السنة هم رئيس مجلس الوزراء رشيد كرامي والدكتور سليم الحص والدكتور زهير البري وثلاثة مسلمين شيعية هم رئيس مجلس النواب حسين الصبيح وعادل عيسى ونبية بري.

واشتملت القائمة على درزي واحد هو وليد جيتلا.

الاسرة الاردنية

المسؤولين المدنيين والعسكريين وزعماء القبع.

وكان جثمان القبيح قد نقل من مدينة الحصين الطبية الى مسجد الحرس الملكي الخاص حيث صلى عليه ثم ووري التراب في القبر الملكي.

وتفعل سمو الامير رعد بن زيد والفريق اول الزكي الشريف زيد بن شكري القائد العام للقوات المسلحة لجمهورية الأردن القائد العسكري من جمهور المشيوق والمسؤولين.

وكان الجثمان قد وصل الى عمان صباح امس حيث كان في استقباله سمو امير رعد بن زيد مندوب جلالة الملك الحسين.

كما كان في استقباله السيد رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الخارجية وعدد من مسؤولي الدولة من مدنيتين وعسكريين وزعماء وال القبع.

وبعد رفقة الجثمان السيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية رئيس بعثة وزارة الخارجية التي غادرت عمان امس الاول لمراقبة جثمان الشهيد.

تأجيل القمة

ليبيا وسوريا واليمن الجنوبية اعربت عن اعتراضها بقاء تلك القمة في الاصلاح والنزاهة والانتماء للوطن.

وقد رد الفريق المتقاعد ذياب يوسف بكلمة شكر فيها مدير الامن العام وجهاز الامن كافة على التقدير الذي لقيه مما يدل على معاني الوفاء والتقدير وتجسد حقيقة التواصل بين الجهاز وابنائهم الذين اوفوا بالعهد.

واكد بأنه سيظل جنديا وفيا لبلده مخلصا للملك.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية الوسطى

الى المدعي عليه: هاني ابوب عايش الخور من غزة وسكان السعودية ومجهول الاقامة فيها.

يقضي حضورك الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٧/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٥/٧/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٧/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٧/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٧/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/١ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٨/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٨/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٨/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٨/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٨/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٨/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٨/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٨/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٨/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٨/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٨/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٨/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٨/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٨/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٨/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٨/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٨/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٨/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٨/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٨/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٨/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٨/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٨/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٨/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٨/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٩/١ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٩/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٩/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٩/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٩/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٩/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٩/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٩/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٩/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٩/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٩/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٩/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٩/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٩/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٩/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٩/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٩/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٩/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٩/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٩/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٩/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٩/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٩/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٩/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٩/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٩/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٠/١ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٠/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٠/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٠/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٠/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٠/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٠/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٠/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٠/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٠/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٠/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٠/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٠/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٠/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٠/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٠/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٠/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٠/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١١/١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١١/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١١/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١١/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١١/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١١/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١١/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١١/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١١/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١١/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١١/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١١/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١١/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١١/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١١/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١١/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١١/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١١/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١١/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١١/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١١/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١١/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١١/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١١/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١١/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/١ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٢/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٢/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٢/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٢/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٢/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٢/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٢/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٢/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٢/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٢/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١٢/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١٢/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١٢/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١٢/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١/١ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/١/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/١/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/١/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٢/١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٢/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٢/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٢/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٢/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٢/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٢/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٢/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٢/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٢/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٢/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٢/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٢/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٢/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٢/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٢/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٢/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٢/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٢/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٢/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٢/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٢/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٢/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٢/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٢/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٢/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٢/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٢/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٢/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٢/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/١ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/٥ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/١٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/١١ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/١٢ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/١٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/١٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/١٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/١٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/١٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/١٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/١٩ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/٢٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/٢٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٢٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٢٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/٢٦ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/٢٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٢٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/٢٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٣٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٣١ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٣٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/٣٣ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/٣٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٣٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/٣٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٣٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٣٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٣٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/٤٠ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/٤١ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٤٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/٤٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٤٤ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٤٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٤٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/٤٧ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/٤٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٤٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/٥٠ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٥١ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٥٢ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٥٣ الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/٣/٥٤ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٥/٣/٥٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٥٦ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٣/٥٧ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٣/٥٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٨٥/٣/٥٩ الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/٣/٦٠ الساعة

٥٠٠ عربي سوداني في اقليم كردفان الخصب الممتد في غرب البلاد يؤمنون بحسن الباقون يهاجرون مع ما تبقى من ما شيعهم في السنوات العشرين الاخيرة، انتهت المجتمعات العربية الحديثة الى التصنيع وترتب على ذلك اقامة صناعات ضخمة بشكلها لم يكن راجعا اقتصاديا، وشعنا عبئا على الدولة ولكن ما ترتب عنه من تغيير في نمسج الحياة السياسية والاجتماعية كان اهم من ذلك بكثير فقد هاجرت الابداء الريفيه والزراعية العاملة من الريف الى المدينة وسواء عمل اكثر امنا وريشا وسهولا وعثر عن ذلك اعمال الارض الزراعية، وبالتالي تلاحه التضرر اوسع..

